

الدكتور أمين ساعاتي

# الرياضة عند العرب

في الجاهلية وصدر الإسلام

الطبعة الأولى  
١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ  
جدة - المملكة العربية السعودية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



النَّاشِر  
**تهامة**

جَدَّة - المملكة العربية السعودية

ص.ب ٥٤٥٥ - هاتف ٦٤٤٤٤٤٤

جَمِيعُ الْحَقُوقِ لِهَذِهِ الطَّبْعَةِ مَحْفُوظَةٌ لِلنَّاشِرِ

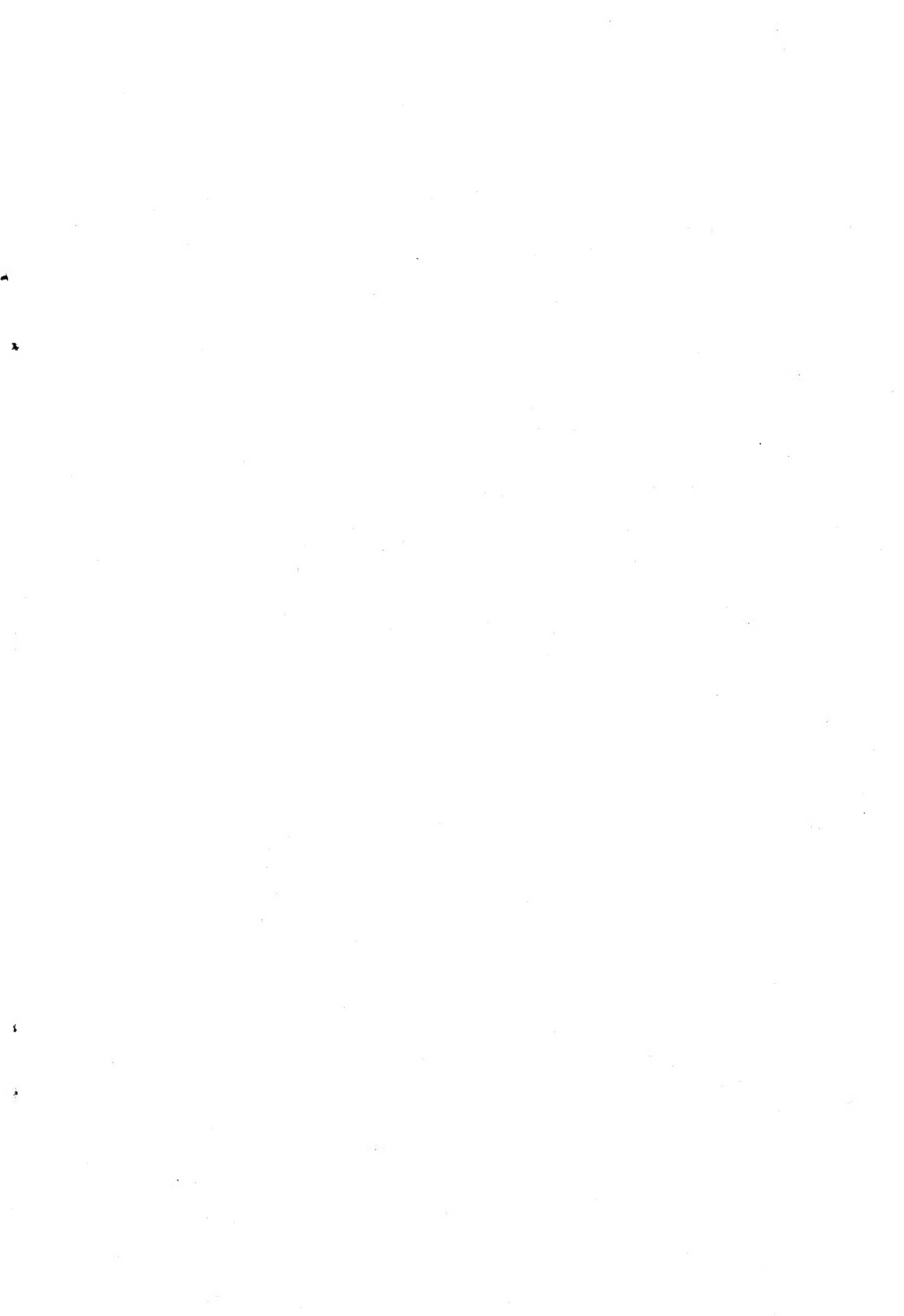
---

الرياضة

عند

العرب

في الجاهلية وصدر الإسلام

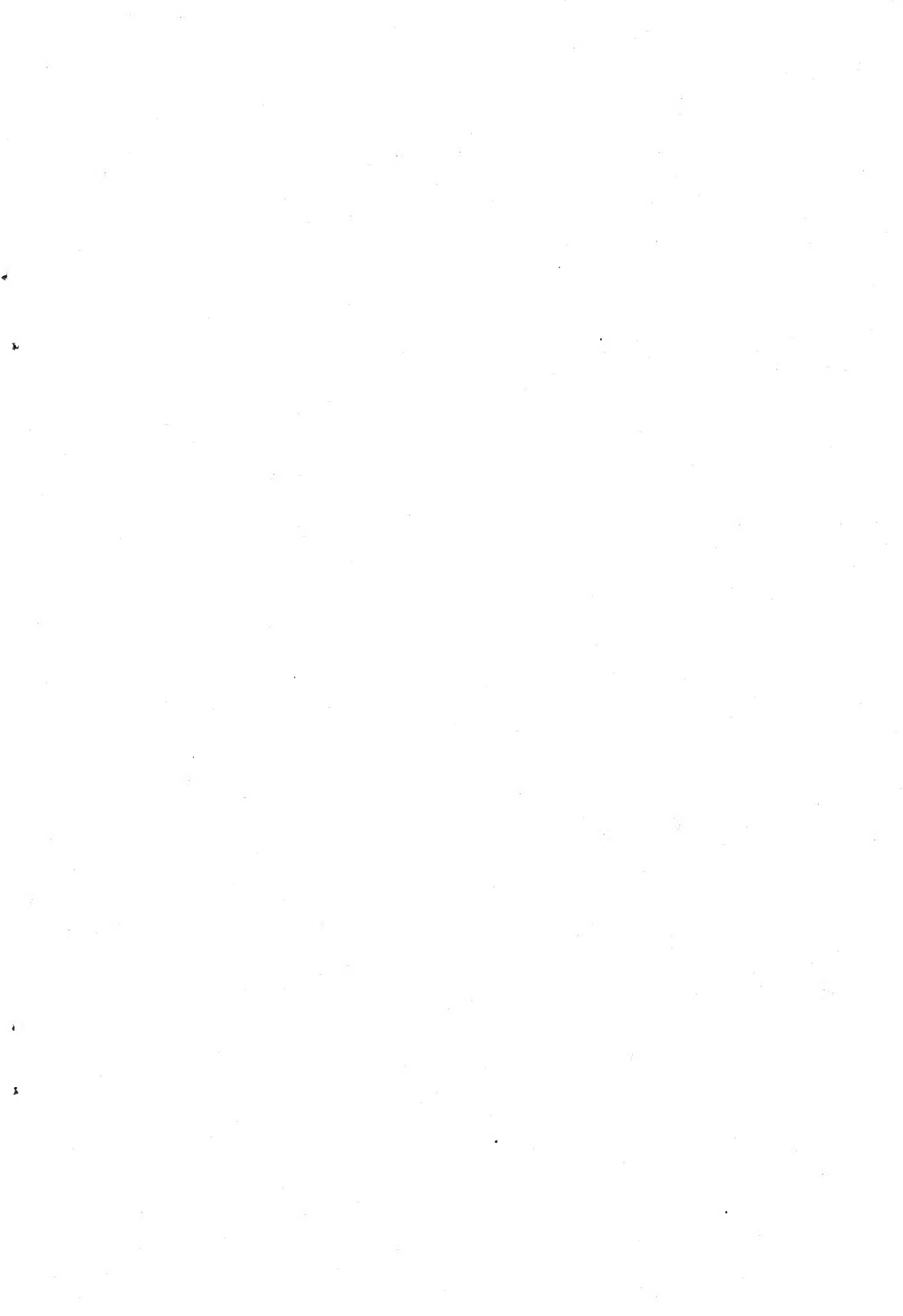




## الإهداء

إلى الإنسان الذي خلقت روحه انخلاقه فوق جبل  
الأولمب .. وهامت في سماء الفكر السعودي زهاء  
سيتين عاماً .. ثم فاضت إلى بارئها بعد إثراء ما جدد  
للأدب والشعر ..  
إليكم .. إلى فقيه "الكلمة" القوية الرصينة الفاعلة  
الرائد الإبداعي المجتهد محمد حسن عواد ..  
أهدي هذا الكتاب اعترافاً بأستازيته ..

أمين ساعاف



## تمهيد

أصدر المؤلف في عام ١٩٦٩م كتاب « تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية » في ٤٣٢ صفحة من الحجم الكبير . وقد تضمن الكتاب ثلاثة أبواب رئيسية هي :

- ١ - الرياضة في الجاهلية وصدر الإسلام .
- ٢ - تاريخ الحركة الرياضية في السعودية .
- ٣ - تاريخ الأندية السعودية .

بيد ان احساس المؤلف بأن الحاجة تقتضي الآن ضرورة إضافة وتنقيح وتعديل أبواب الكتاب المذكور . . دفعته إلى التفكير في إعادة طبعه في ثلاثة أجزاء منفردة . ولذلك يعتبر هذا الكتاب هو الجزء الأول من كتاب « تاريخ الحركة الرياضية في السعودية » . وسوف يتبع هذا الكتاب الثاني الممثل لتاريخ الحركة الرياضية في السعودية . . ثم الكتاب الثالث عن تاريخ الأندية السعودية .



# المقدمة "الرياضة" أم "الفروسية"

بقلم الشيخ أبو تراب الظاهري

قال أبو تراب :

يدخل تحت اسم « الفروسية » كل أنواع الرياضة البدنية ، القديمة منها والحديثة ، كالسباق بالأقدام ، والمسابقة بين الخيل ، أو الإبل ، والمصارعة ، والنضال بالسهم ، والرمية بالأقواس ، والطعان بالرماح ، وركوب الخيل مسرّجةً ومُعَرّاةً ، والسباحة ، وكل هذه الأنواع من الفروسية كان يمارسها السلف ، ويتدرّبون عليها ، وقد ورد الحث في الحديث الشريف على تعلم الرماية والسباحة للاحتياج إليهما في الجهاد لأنه الغرض الأسمى من هذه الرياضة ، وفي كل ذلك كتب مؤلفة كانت تدرس في الدولتين البحرية والبرجية في طباق القلعة بمصر ، وهي أقدم مدرسة حرية كانت تَسَعُ اثني عشر ألف تلميذ حربي ، وكثير من تلك المؤلفات يوجد اليوم بالخزانة التيمورية التي تضمّها دار الكتب المصرية .

والكرة كذلك لعبة قديمة عرفها العرب منذ عصر الجاهلية وإليها يشير قول الحارث بن حلزةَ اليشكري صاحب المعلقة :

يُدْهَدُونِ الرُّؤُوسَ كَمَا تُدْهَدِي حَزَاوِرَةَ أَبْطَحِهَا الْكُرَيْنَا  
ثُمَّ جَدَّتْ وَأُحْدِثَتْ فِي هَذَا الْمَضْمَارِ أَلْعَابٌ لَا عَهْدَ بِهَا لِلْعَرَبِ إِلَّا  
أَنَّهُمَا اقْتَبَسَهُ الْأَوْرُوبِيُّونَ مِنْهُمْ فَأَعْمَلُوا فِيهَا مَا أَعْمَلُوا مِنَ التَّغْيِيرِ فَأَصْبَحَتْ  
كَمَا تَرَاهَا الْيَوْمَ ، وَهِيَ مُدْرَجَةٌ عَنْدهُمْ تحت اسم الرياضة البدنية ، وإنما هي الفروسية بعينها بكل أصولها وفروعها .

ومن أجل ذلك كان السيد عزة العطّار الحسيني مؤسس ومدير مكتب نشر الثقافة الإسلامية تقدم باقتراح إلى رؤساء الأندية الرياضية الإسلامية بأن يستعوضوا من عنوان « الرياضة البدنية » عنوان « الفروسية الإسلامية » لأن في هذا التبدل إرجاعاً للفرع إلى الأصل ، وردّاً للحق إلى نصابه ، ولكن مضى على هذا أكثر من ثلاثين عاماً وما إخاله نال قبولاً لدى نادٍ رياضيٍّ واحد ، وكأنك تنفخ في رماد بارد .

فإذا كانت الأمم تفخر بأبطالها وشجعانها ، والشعوب تباهي بكلماتها وفرسانها ، فمن حق العرب — وقد تعلّم العالم من فنونهم — أن يفاخروا في الحكّبة ، ويشيدوا بذكر أبطالهم في الوَعَى .

وقد فخر الرومان واليونان والفرس بأبطالهم الأسطوريين ، ورووا عنهم وقائع هي خرافة أو أشبه بها ، فمن حقنا نحن العرب — وقد سجل لنا التاريخ الصادق مجداً بطولياً لن ينسى عبر الزمن — أن نفخر بصناديدنا المغاوير ، وأبطالنا الأشاوس .

فإذا كان من أبطال اليونانيين الذين اشتهروا بينهم هرقليوس وليونيدس وكان من فرسان الرومانيين الذين باهوا بهم هرقل الكبير ابن زيوس قاتل الحيتّين خنقاً كما تقول الخرافة ، وكان من شجعان الفرس طهماسب ، ورُستم الذي أسرى من سجستان إلى اليمن بأربعة آلاف مقاتل لفلك كيقاوس ، وردّه إلى ملكه كما تقول الأسطورة ، فإن للعرب بعد الإسلام وقبله فرساناً وشجعاناً دكّوا الحصون وزلزلوا أوتاد الأرض ، ودوتخوا الجنّ بلكه الإنس .

وليست شجاعة وفروسية عنرة العبّسي وعمرو بن معديكرب وأضرابهما بحديث خرافة في كل مضامينه ، وإنما نقرر هنا ما صَحَّ من تاريخنا الحافل بالبطولات الإسلامية ، فأشجع الشجعان وأفرس الفرسان

محمد سيد الثقلين ، لا يشك في ذلك مسلم على وجه البسيطة ، كانت بالمدينة هَدَّة ، فركب عليه الصلاة والسلام فرساً عُرِيّاً فجاب المدينة وما حولها ، ورجع وهم يتهيأون للاستطلاع ، يقول لهم : لن تراعوا لن تراعوا .

ووصف علي بن أبي طالب أبا بكر يوم بدر قال : كان أشجع الشجعان ، وَمَنْ هو علي ؟ هو مَنْ هو ، انه أسد الله الغالب ، فالتقُّ هامة عمرو ابن ودّ العامري ، وناهيك بحمزة بن عبد المطلب عم رسول الله الذي كان يقاتل بسيفين ، ولا تَنْسَى الفاروقَ عمر القاتل : من أراد أن تثكله أمه فليخرج لي بالوادي ، ومعاذ بن عفراء الذي أطنَّ بسيفه ساق رأس الكفر أبي جهل ، وضرار بن الأزور بطل واقعة الشام ، والقعقاع بن عمرو بطل القادسية قاطع خرطوم القيل إذا جلجل بصوته فكأنه ألف رجل ، والبراء بن مالك الذي نَعَسَه عمر فقال : انه لَمْ يَهْلِكْ عند الهجوم ، وطليحة بن خويلد الذي كان يُعَدُّ بألف فارس ، وخالد سيف الله المسلول وقتادة ، والنعمان بطل نهاوند ، والمقداد الفارس ، وأبا دجاجة التياه في الحرب ، وجعفر بن أبي طالب ، والزبير ، وطلحة ، وأمثالهم .

وجاء بعد عهد هؤلاء الصحابة أبطال في الإسلام ما أكثرهم على درب موسى بن نصير ، وطارق بن زياد ، ثم في الأموية والعباسية أشباههم وللدولة الغزنوية ، والسلجوقية ، والحوارزمية ، والعثمانية ، فرسان معروفون في التاريخ لسنا بصدد عدّهم وحصرهم ، ولكن نخلص من هذا إلى إثبات الفروسية لنا ، وأننا كنا أهلها ، نتقن فنونها ، ونمارس رياضتها ، ونصنع آلتها ، وتلك آثارنا تدلّ عليها ، ولنا في نبينا قدوة حسنة إذ حَضَرَ على تعلّم الفن الحربي من أجل الجهاد وهو المقصد الأسنى ، والهدف الأجلّ ، والمطلب الأول ، ورغَبَ في كل ما له به صلة ، حتى باشر بنفسه الكريمة الشريفة بعض ذلك تعليماً للأمة ، وتلقيناً لها درساً نبيلاً ، غايته الذبُّ عن بيضة الإسلام .

وقد أجاز عليه السلام سلمة بن الأكوع في مسابقة الأقدام كما في صحيح مسلم ، وكان في العرب عدّاؤون مشاهير ، وسابق بنفسه عائشة فسبقتة حتى إذا أرهاقها اللحم سابقها فسبقها فقال : هذه بتلك كما في مسند الإمام أحمد ، وصارع ركانة بن عبد يزيد المظلي من مُسلمة الفتح كما في سنن أبي داود ، وأما رواية مصارعة عليه السلام أبا جهل فليس لها أصل كما ذكره الحافظ المزني في تهذيب الكمال ، وقد ثبت عنه عليه السلام أنه سابق بين الخيل ، والإبل ، وحضر نضال السهام ، ورَمَى بالقوس ، وطَعَن بالرمح وركب الفرس عُرِيّاً ومُسْرَجاً ، وتقلّد السيف ، وشاهد هو وعائشة لعب الحبشة بالدَرْق والحراب بمسجده ، وقال ذات مرة : ارموا فإنّ أباكم كان رامياً ، وأمر بتعائم ذلك ، وهذا دليل فضل الفروسية ، وآية محاسنها ، لأن الغرض منها شريف ، وإن جاءت في صورة لعب كالكرّ والفرّ ، والمداورة والمصاولة ، والقبض والمدّ ، والعقد والإطلاق ، وكل هذا يحتاج إليه المجاهد لصدّ العدو وقمّعه ، لذا كان ترويض البدن على ذلك إذا صاحبه هذا القصد مما يؤجر عليه المرء المسلم .

ومن هنا جاءت عناية العلماء بتأليف كتبٍ في هذا الباب ككتاب الأسود الغندجاني في خيل العرب وفرسانها ، وفنون الفروسية لحراب ، والفروسية لابن القيم ، وليس هذا كشاهنامة الفردوسي أو كتب بهرام جور التي تضم أخباراً خيالية وحكايات خرافية ، وإنما هو بحث وتحقيق لكل ما يتصل بالفروسية الإسلامية المحمدية التي قام بها رسول الله أو أشرف عليها أو أجازها عليه صلوات الله وسلامه ، وهذا المطلب هو الأصل وما سواه فإن كان في شكّله تسليّة ، وفي مغزاه يهدف لمعنى أبعد مرّميّ فهو تبعٌ لذلك الأصل ، وإلاّ فهو لهوٌ من اللهو وضربٌ من اللعب نَجْتَنّب منه ما حرّم ، ولا نجعل غيره على منّ إله صابٍ محظوراً .



ثم أُلْتُفِتَ في نحو ذلك كتب حديثة في بابها حسنة ، ككتاب الدمرداش  
وكتاب ابراهيم علام ، وكتاب سيد حنفي ، ويحيى اليوم كتاب صديقنا  
الشاب النبيل اللبيب الدؤوب علي حثْحَثَةِ الحوافز بالاجتهاد الأخ الفاضل  
أمين ساعاتي ، ليكون إضافة جديدة إلى اللفائف السابقة في موضوعها ،  
وإسهاماً منه ، - وهو المعروف في المجال الرياضي - بما تَقَرَّرَ به أعين  
نُظرائه ، ويكون له به رسمٌ واسمٌ وصوتٌ وصيتٌ ، فليتمض في سبيله  
مؤيداً ، أسأل الله له التوفيق .

أبو تراب الظاهري



# الباب الأول

## نشأة الرياضة .. وتعريفها

### الفصل الأول،

#### • نشأة الرياضة

### الفصل الثاني،

#### • تعريف الرياضة



## الفصل الأول

# نشأة الرياضة

### كيف عرف الإنسان الرياضة ؟

قبل أن أبدأ في تناول الرياضة عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام . .  
يجدر بي أن أسوح سياحة خفيفة على تاريخ بدء النشاط الرياضي عند بني  
الإنسان . . وبذلك يمكن وضع التصور المناسب لموقع النشاط الرياضي  
عند العرب . . مقارنة بغيرهم من الحضارات الأخرى .

لقد بدأ الشعور بضرورة ممارسة النشاط البدني لدى الإنسان الأول . .  
منذ أن تواجد على سطح هذه الكرة الأرضية . . فالإنسان الأول شغله  
أول ما شغله البحث عن الطعام والسكن .

ولا شك أن تحقيق هذين العنصرين من عناصر التكاثف الإنساني . .  
يستلزم بالضرورة ممارسة أنواع مختلفة من النشاط الرياضي . . الإنسان  
يحتاج إلى القوة والرمي ليستطيع حماية نفسه من الوحوش الضارية التي  
كان يعايشها في بداية التكوين الإنساني . . كذلك فإن توفير الزاد يحتاج  
إلى المهارة في الصيد والعدو . .

وهكذا فقد وجد الإنسان الأول نفسه . . أمام ملحات الممارسات  
الرياضية . . ولكنها لم تكن ملحات من أجل الترفيه أو تربية الجسم . .  
ولأنما كانت ملحات من أجل العيش والحياة . .

ومعنى ذلك أن النشاط الحركي بدأ فعلاً مع وجود الإنسان على وجه الكرة الأرضية . . بل مع الإنسان وهو لا يزال جنيناً في أحشاء أمه . . كما أشار إلى ذلك الأستاذ حمزة شحاته (١) .

إذن فالرياضة هي العملية الأولى للإنسان على هذا الكوكب . . ومع تطور الإنسان وبناء حضاراته . . أخذت الرياضة شكلاً متطوراً يتناسب مع خصائص كل مجتمع وكل حضارة . . أو بمعنى آخر يمكن القول بأن الممارسة الرياضية كانت موجودة مع الإنسان الأول . . ولكن الإنسان الأول لم يفلسفها ولم ينظمها التنظيم المعاصر .

وسوف أستعرض بإيجاز شديد ومضات من تاريخ الرياضة في الحضارات الغابرة التي سبقت الرياضة عند العرب . . حيث يمكننا بعد ذلك إيجاد التصور المناسب لموقع الرياضة عند العرب بين كافة المجتمعات الإنسانية التي سبقتها والتي تلتها .

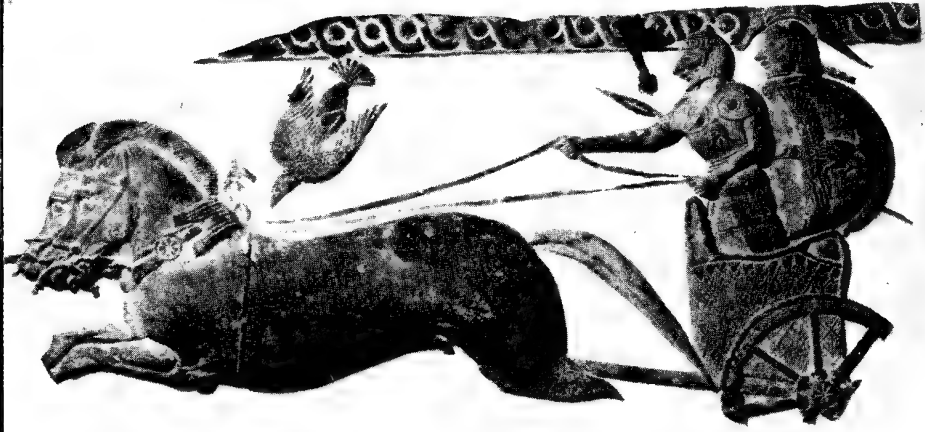
## المصور المبكرة :

في كثير من التراث الصيني الكلاسيكي قصص تحكي كيف أن أبناء الأسر الثرية كانوا يمارسون الموسيقى ، والرقص والرمية بالنبل وكان الرقص شائعاً وعلى الأخص الرقصات الخاصة مثل رقصة « الريشة المنقسمة » و « رقصة الريشة الكاملة » و « الرقصة الضابطة » و « رقصة الذيل » و « رقصة الدرع » و « رقصة فأس الحرب » .

كما كان هناك بعض ألعاب شائعة مثل المصارعة اليابانية والملاكمة ، وكرة الركبي والبولو ، وشد الحبل ، والألعاب المائية ، ولعبة تش وي وان ، (وهي تشبه الجولف في كثير من النواحي) والكرة الطائرة وإطلاق طائرات الورق .

---

(١) مفكر وشاعر سعودي من الرعيل الأول .



احدى القطع الاثرية القديمة لمركبة تجرها الخيل... وقد استطاع راكباها ان يصطادا  
احد الطيور ... وهى لوحة تمثل الفروسية والصيد ..

ومن الأمور المشوقة ملاحظة أن الصينيين كانوا يعتقدون أن الحمل  
يتسبب في بعض الأمراض ، ونتيجة لهذا الاعتقاد ظهر في التاريخ تمارينات  
كونج فو ، وكان ذلك عام ٢٦٩٨ قبل الميلاد . ولقد ظلت هذه التمارينات  
تمارس منذ ذلك التاريخ ، وهى تمارينات علاجية غرضها حفظ الجسم  
في حالة عضوية لائقة ، وكان المعتقد أن المرض ينتج بسبب عوائق داخلية ،  
ومن عدم قيام بعض الأجهزة بوظيفتها كما يجب ، وعلى ذلك فلو أن  
الشخص قام ببعض التمارينات مثل الركوع والانثناء والرقود والوقوف  
مع بعض التدريبات للتنفس ، فإن حالة المريض يمكن أن تتحسن .

وفي الهند هناك من الأدلة ما يثبت وجود بعض الألعاب لتمضية  
الوقت ، مثل النرد ، وقذف الكور ، ومسابقات المحارث ، وألعاب

الرشاقة ، وسباق العربات ، والبلي ، وركوب الخيل ، والأفيا ، والمبارزة ، والسباق ، والمصارعة ، والملاكمة ، والرقص ، وكان نظام « اليوجا » ، وهو نشاط فريد في نوعه يختص به الهنود ويشتمل على تمرينات للقوام والتنفس المنظم ، كان شائعاً جداً بين شعب الهند . وهذا التدريب للعقل والبدن يتطلب التعلم عن أيدي متخصصين ، وعلى كل من يرغب في التمرين على هذا النظام أن يتبع برنامجاً يشمل ٨٤ وضعاً مختلفاً للقوام (١) .

### الرياضة عند قدماء المصريين :

ونحن لو استعرضنا الممارسات الرياضية لدى قدماء المصريين نجد بأنهم مارسوا عدداً كبيراً من مجموع الألعاب الرياضية التي تمارس في دنيا اليوم كالألعاب القوى ، التجديف ، رفع الأثقال ، الرماية ، السباحة ، الصيد ، الفروسية ، الكرة ، المبارزة ، المصارعة ، الملاكمة ، الهوكي ، اليوجا وحتى ألعاب الأطفال وألعاب الصبية (٢) .

كما كانت الحضارات القديمة لآشور وبابل وسوريا وفلسطين وفارس نقطة تحول في تاريخ التربية البدنية . من ذلك كان أهل هذه البلاد يعتقدون في الحياة الكاملة المليئة ، ومن ثم أسهمت أنواع النشاط البدني كلها في تحقيق هذا الغرض .

وكان هناك اهتمام كبير بأوجه نشاط التربية البدنية بين أهل البلاد التي كانت تعيش في المساحة التي بين نهري دجلة والفرات ، وبخاصة بين الطبقات العليا من هذا الشعب . فبينما كانت الطبقات الفقيرة لا تجد إلا القليل من الفرص — التي كانوا ينتهزونها بشغف للترويح واللعب —

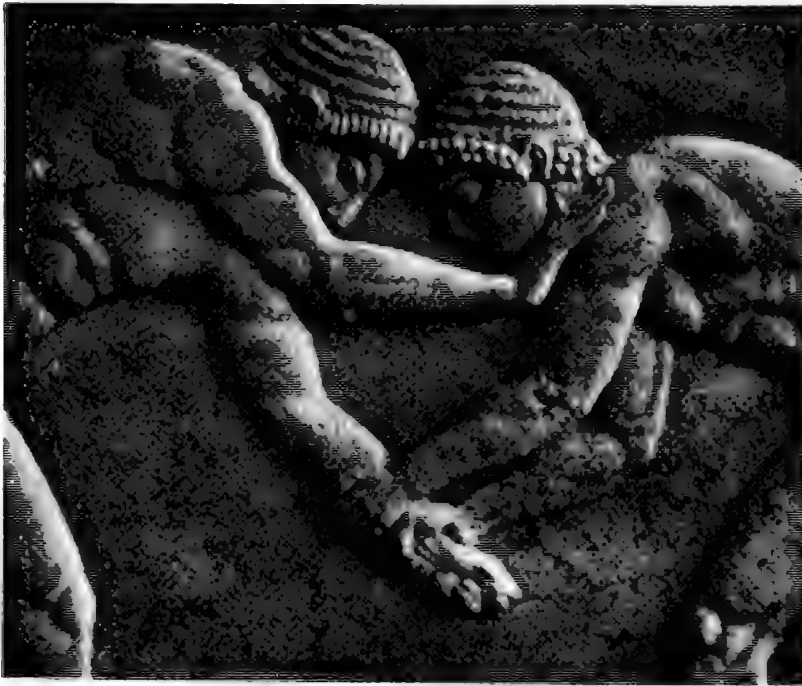
---

(١) تشارلز ٠ بيوكر ، أسس التربية الرياضية ، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٤م  
ترجمة د. حسن معوض ، دكتور كمال صالح عبده ص ١٠ - ٢٠  
(٢) أحمد الدمرداش تونى ، تاريخ الرياضة عند قدماء المصريين ، القاهرة ، وزارة الشباب ، ص ٥ - ١٠٧





اللعب بالكرة ٠٠ احد الالعب الرياضية التي كان يمارسها قدماء المصريين في  
حوالي عام ١٩٠٠ قبل الميلاد ٠٠ الصورة وجدت في الاضحة بالقرب من بني حسن.



رسم مجسد للمصارعة الحرة ٠٠ منقوش على جدار من جدر الآثار الاغريقية  
المكتشفة حديثا .

نجد أن الطبقات العليا كانت فيما يبدو تمارس هذا النشاط بانتظام ، وكانت الفروسية ، والرماية ، والرياضات المائية ، والتدريب على التمرينات البدنية تعتبر على قدم المساواة مع التعليم الذي يتميز باهتمامه بالناحية الذهنية .

### التربية البدنية عند الإغريق :

لقد بلغت التربية البدنية عهدها الذهبي عند الإغريق ، فلقد حاول الإغريق بلوغ الكمال الجسماني ، وكان لهذا الغرض أثر في كل نواحي حياتهم ، فكان له أثر في النظام السياسي والتربوي ، وفي فن النحت والرسم بالألوان ، وفي التفكير والكتابة في ذلك العصر ، فكانت التربية البدنية قوة رابطة في حياة الإغريق ، كما لعبت دوراً رئيسياً في الاحتفالات الوطنية ، وساعدت في بناء المؤسسات الحربية القوية ، وليس هناك بلد في التاريخ احترم التربية البدنية مثلما احترمها الإغريق (١) .

وهناك أدلة على شيوع أوجه نشاط التربية البدنية في الثقافة الكريتية منذ سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد، فالاستكشافات الأثرية بمسينا وبيعض المراكز الأخرى للحضارة الإيجية ، قد أزاحت الغطاء عن أبنية وأوان من الفخار ، وأدوات أخرى تشير إلى أهمية مكانة التربية البدنية في هذه الثقافة القديمة ، كما تعتبر الآثار الأدبية مثل الألياذة والأوديسا ، التي كتبها هوميروس ، تعتبر مصدراً لهذه المعلومات (٢) ويبدو أن صيد الحيوانات البرية كان من أكثر رياضات تفضية الوقت شيوعاً في هذه الحقبة من الزمن ، كما يعتبر صيد الأسود والغزلان ، ومصاوعة الثيران والملاكمة والمصارعة

---

(١) H.A. Harris, Greece Athletes & Athletics, (Indiana University Press, 1966), pp. 64-110.

(٢) H.A. Harris, Sport in Greece and Rome, (New York, Cornell University Press, 1973), pp. 75-111.



لوحة اثرية ترجع الى القرن الخامس أو السادس قبل الميلاد اكتشفت في غـرب  
ايطاليا ٠٠ وهى تشير الى نشاط الفروسية فى ذلك التاريخ القديم .

والرقص والسباحة من أكثر الرياضات التي أشار إليها المؤرخون الذين  
اهتموا بهذه الحضارات القديمة (١) .

وكانت التربية البدنية جزءاً حيوياً في تربية كل طفل في اليونان ،  
وكانت التمرينات البدنية والموسيقى تعتبران أهم موضوعين ، فكانت  
الموسيقى للذهن والتمرينات للبدن ، وكان من الأمثلة العامة المأثورة :  
« التمرينات للجسم والموسيقى للروح » وكان المعتقد أن التمرينات تشارك

---

R. Brasch, How did Sport begin ? (New Work, David McKay (١)  
Co. Inc., 1974), pp. 55-60.

في خلق الشجاعة والنظام وحسن لياقة الجسم ، بالإضافة إلى أنها كانت تهتم بتنمية الفرد وإنماء الشعور باللاعب النظيف ، وتذوق القيم الحمالية ، وروح الهواية (١) .

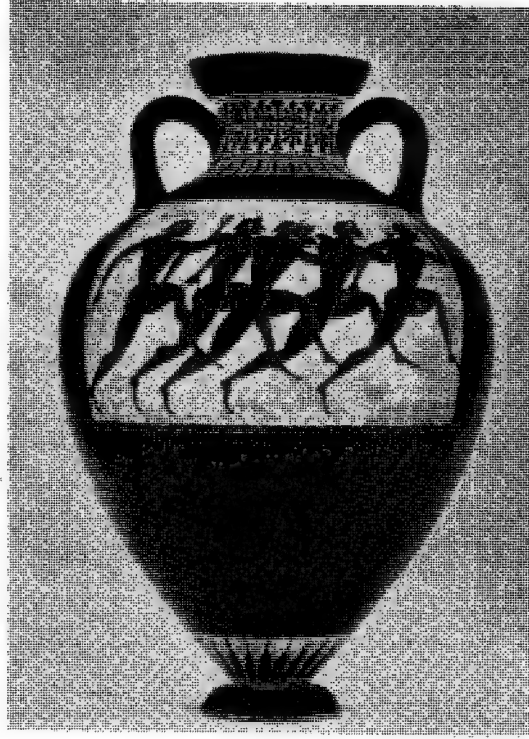
ولعل قمة النشاط الرياضي في بلاد اليونان يتمثل في الدورات الأولمبية التي تأسست عام ٧٧٦ قبل الميلاد حتى توقفت عام ٣٩٤ بعد الميلاد . . ويطلق عليها الدورات الأولمبية القديمة . ثم بعثها الفرنسي « بيير كوبرتان » عام ١٨٩٦ م تحت اسم الدورات الأولمبية الحديثة .

وسوف نرى في الصفحات القادمة بأن العرب في الجاهلية وصدر الإسلام مارسوا بعض الألعاب الرياضية . . ولكنهم لم يكونوا أول الممارسين لها . . فالفروسية والمصارعة والجري عرفت في الصين وبلاد الإغريق قبل أن يعرفها عرب العصر الجاهلي وصدر الإسلام (٢) . . ومع هذا يتميز العرب بتوجههم الكامل نحو ممارسة هذه الألعاب دون تعارض ديني أو مذهبي بل إن الدين الإسلامي الحنيف حينما شع نوره في القرن السادس الميلادي أوصى ببعض الممارسات الرياضية كالسباحة والرمية والفروسية . . فأصبحت هذه الألعاب أبعد من كونها ممارسات طوعية وعفوية .

---

(١) تشارلز ٠ ١ بيوكر، أسس التربية الرياضية ، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٤م  
ترجمة د.حسن معوض ، د.كمال صالح عبده ، ص ٢٩٧ - ٣٠٤ .

Frank G. Menbe, The Encyclopedia of Sport, 4th Edition, (A.S. (٢)  
Barnes and Company, 1969), pp. 540-41, 960-961, 1067-68.



رسم لسباق الجرى على فآزة افرقفة



## الفصل الثاني

# تعريف الرياضة

### مقدمة في تعريف التربية الرياضية،

لم تعد الرياضة مجرد ممارسات عفوية يقوم بها الشباب لترجية أوقات الفراغ . . بل أصبحت - في عالم اليوم - أسلوباً عريضاً له أهدافه التربوية وعلومه الفنية المحددة . . بل أكثر من هذا جنحت الدول المتقدمة والنامية على السواء إلى تأليف وزارات الرياضة وأعطتها الأهمية التي تعطيها لكثير من الوزارات . . كذلك دأبت كثير من دول العالم الحديث إلى إنشاء الجامعات والمعاهد الرياضية . . ووثقت الصلة بينها وبين التخصصات العلمية الأخرى كعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم الاقتصاد وعلم الأحياء وعلم الطب . . ثم تبع ذلك قيام المصانع الخاصة بإنتاج أدواتها وملابسها . . حتى أصبحت الرياضة كياناً منفرداً علمياً وعملياً .

وبذلك تجاوزت الرياضة إطارها القديم الممثل في استخدامها كوسيلة من وسائل النضال والحروب . . ثم كوسيلة لترجية الفراغ . . لتكون اليوم بمثابة هيكل عام من هياكل بناء المجتمع والأمة . .

وإذا كانت الرياضة وفقاً على الشباب فلإنها اليوم لم تعد كذلك بل هي وقف على كل فرد يتطلع إلى العتل السليم والجسم السليم . . وقلما تجد إنساناً أو إنسانة في الدول المتقدمة لا تمارس تمارينها الرياضية يومياً . .

وتبعاً لذلك فقد اقترنت هذه الحقائق الجديدة . . بنشوء المقومات الصناعية والصحية والإدارية للمهام الإدارية . . وأصبح للرياضة دور مؤثر في عملية زيادة الناتج القومي وبالتالي الدخل القومي لأية دولة . . عن طريق تكوين الإنسان الصحي والعقلي . . ذي الإنتاجية العالية .  
وأذكر أن الرئيس الأمريكي « جيمي كارتر » زار مصر عام

١٩٧٩م - أكد للصحفيين بأنه لم ينقطع عن مزاولة تمارينه الرياضية اليومية . . فقد رتبت له مصر مضماراً سريعاً واصل عليه الركض خلال الأيام الثلاثة التي قضاها في مصر .

وفي ضوء ذلك يمكن القول بأن الرياضة أصبحت في عالم اليوم جزءاً من التربية الرياضية . . وأن التربية الرياضية جزء لا يتجزأ من التربية العامة في أي مجتمع . . إذ أنها أصبحت مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالصحة العامة لكل فرد . . وبالنشاط العام للمجتمع ككل .

ولذلك لا يمكن النظر إلى الرياضة كممارسة لبعض الألعاب . . بل يجب أن ننظر إليها كوسيلة من وسائل التربية لأي مجتمع . . بل أكثر من هذا كوسيلة من وسائل تربية المجتمع العالمي . . وتوجيهه نحو السلوك الطيب في اتجاه السلام العالمي كما أشارت إلى ذلك بروتوكولات الألعاب الأولمبية .

## تعريف التربية الرياضية :

ولا شك أن « الرياضة » اكتسبت معنى جديداً بعد إضافة كلمة « التربية » إليها . . بمعنى أن التربية الرياضية هي لون من ألوان التربية أو أسلوب من أساليبها .



ورغم أن العلماء متفقون على المفاهيم العامة للتربية الرياضية . .  
إلا أنهم اختلفوا في تحديد معنى التربية الرياضية ووضع تعريف ثابت  
لها ومرد هذا الاختلاف يرجع إلى أن لكل نظام اجتماعي أو سياسي  
هدفه التربوي ومثله العليا في إعداد الشباب وإعداد المواطن الصالح ،  
كما يرجع تنوع الأهداف وتباين الغايات إلى اختلاف النظرة الفلسفية  
نحو تنظيم المجتمع ونحو حياة الفرد وعلاقته بهذا المجتمع ، ومن بين

التعريفات المطروحة أمامنا تعريف العالم الأمريكي «ناش» (١) .

« إنها جزء من التربية العامة وأنها تستغل دوافع النشاط الطبيعية  
الموجودة في كل شخص لتنميته من الناحية العضوية والتوافقية والعقلية  
والانفعالية ، وتحقق هذه الأغراض حينما يمارس الفرد أوجه نشاط التربية  
الرياضية تحت إشراف تربوي » .

بمعنى أن التربية الرياضية إحدى وسائل التربية التي تستخدم النشاط  
البدني ، ذلك النشاط البدني يختاره المربون والقادة ليمارسه الأطفال والفتيان  
والشباب وغيرهم بالنسبة لقيمته في النمو العضوي والوظيفي للإنسان  
وفي الرفاهية الشاملة لهم وما يحدثه « من تأثير على سلوكه الاجتماعي  
كمواطن نافع لنفسه ولمجتمعه عامة » .

أما تعريف المؤلف الخاص للتربية الرياضية فهو كما يلي :  
هي العمليات والمسابقات الحركية والمعنوية المتكاملة التي تستهدف  
بناء الإنسان جسدياً وروحياً . . بغية إفراز قيادات المجتمع في كافة  
المجالات من أجل تحقيق أسمى القيم الإنسانية .

ويستطيع المرء أن يرى مدى العلاقة القائمة بين التربية الرياضية والتربية  
العامة إذا عرف الدور الذي تلعبه التربية الرياضية في التربية العامة ، فالتربية  
الرياضية ما هي إلا سلسلة من العمليات التربوية ، وهي بصفاتها هذه

---

(١) تشارلز ١ بيوكر ، أسس التربية البدنية ، ترجمة د.حسن سيد معوض ،  
د.كمال عبده ، ص ٤٠

يمكن أن تكون تربية من النوع البناء كما يمكن أن تنقلب إلى نوع هدام .  
فحينما يلعب الإنسان أو يسبح أو يمشي أو يتدرب على الجمباز  
أو على كرة القدم وغير ذلك من أوجه النشاط الرياضي ، فإنه يمارس  
خبرات ، ويمر بتجارب تعمل على تربيته ، أي أن عملية التربيته تتم في  
نفس الوقت الذي يمارس فيه هذه الانشطة .

## أغراض التربية الرياضية :

وفي ضوء هذه التعريفات يمكن إجمال أغراض التربية الرياضية  
فيما يلي :

- \* تنمية الكفاية البدنية وصيانتها .
  - \* تنمية المهارات البدنية الأساسية اللازمة للحياة .
  - \* تنمية الكفاية العقلية .
  - \* النمو الاجتماعي .
  - \* التمتع بالنشاط البدني والترويحي وذلك لشغل وقت الفراغ .
  - \* ممارسة الحياة الصحية السليمة .
  - \* تنمية صفات القيادة الصالحة والتبعية .
  - \* تنمية المواهب والقدرات الرياضية الخاصة .
- ولا شك أن هذه الأغراض تفرز تساؤلا مهماً وهو :

هل تأتي الممارسات الرياضية للعرب في العصر الجاهلي وصدر الإسلام  
في إطار مفهوم التربية الرياضية في وقتنا هذا ؟!

لا شك أن العرب في الجاهلية والإسلام لم يستهدفوا كل هذه الأهداف  
وبهذا التنظيم الدقيق . . ولكنهم استهدفوا بعض هذه الأهداف وأهمها

تنمية المهارات البدنية الأساسية اللازمة للحياة التي اتسمت بقساوتها  
وشظفها . .

أما الأهداف الأخرى . . فقد جاء بعضها ضمناً من خلال الفروسية  
والرمي والصيد والعدو التي ركزنا عليها وأفضنا في شرحها كما سيجيء  
فيما بعد . .

وفي رأيي فإن المفهوم المعاصر للتربية الرياضية لا يمكن تركيبه على  
النشاط الرياضي في العصر الجاهلي وصدر الإسلام . . وإن كان العصر  
الإسلامي الأول قد طور مفهوم الرياضة قليلاً عما كان في العصر الجاهلي . .

ولذلك تماشيت إطلاق مفهوم التربية الرياضية على النشاط الرياضي  
في الجاهلية وصدر الإسلام . . حتى لا أكون بمثابة من يريد أن يلبس  
الأشياء أثواباً أكبر من حجمها الطبيعي ولكن لا أعني بهذا بأن النشاط  
الرياضي في العصر الجاهلي وصدر الإسلام لم يتسم بالتنظيم . . وإنما  
لا أريد أن أعطي ذلك التنظيم وصفاً يفوق حدوده الطبيعية . . ولا سيما  
إذا قارنا النشاط الرياضي عند الإغريق (١) بالنشاط الرياضي عند العرب . .  
كما أشرت إلى ذلك في الباب الأول من هذا الكتاب .

ولا أود أن استبق الأحداث وأفيض في هذه النقطة . . ولكن سأترك  
الإفاضة تتقدم في الفصول القادمة . .

---

(١) Grenier L. Gidley, Olympic Games Old and New, (Rivera, 1932),  
pp. 7-40.



# الباب الثاني

## الرياضة .. في عصر الجاهلي

### الفصل الأول

- \* المرفل .
- \* الرياضة عند العرب .
- \* طبيعة الحياة العربية .. طبيعة رياضية .
- \* أشكال المنافسات الرياضية .
- \* أسواق العرب .. أولمبياد العرب .
- \* الصعاليك .. أول فريق رياضي عند العرب .
- \* طرق اللعب في العصر الجاهلي .

### الفصل الثاني

## الألعاب الممارسة في العصر الجاهلي

- \* الفروسية .
- \* التربية الفروسية ، الفريان العرب
- \* الرمي . \* المصاغة .
- \* سباق الدليل . \* فتح الأثقال .
- \* المقاعة بالسيف . \* المشي والعدو



## الفصل الأول

- \* المرفل .
- \* الرياضة عند العرب .
- \* طبيعة الحياة العربية .. طبيعة رياضية .
- \* أشكال المنافسات الرياضية .
- \* أسواق العرب .. أولمبياد العرب .
- \* الصعاليك .. أول فزيو رياضي عند العرب .
- \* طرق اللعب في العصر الجاهلي .





## المدخل

كثيراً ما أغمط الفكر الغربي الحديث . . حقوق العرب في كثير من المجالات فلقد ذهب بعض المؤرخين إلى أن العرب لم يكونوا إلا بدواً رحلاً . . وقوافل هجر . .

حتى المستشرقين الذين تظاهروا بدراسة الفكر العربي . . لم يكونوا مخلصين لرسالتهم العلمية والدراسية . .

نحن نعتبر عبد الرحمن بن خلدون هو المؤسس الأول لعلم الاجتماع . . وهم يعتبرون « أوجست كونت » OJOST COUNT هو مؤسسه . .

نحن نعتبر قرطبة العربية مصدر الإشعاع الحضاري في أوروبا وهم يعتبرون روما مهد الحضارة الأوربية .

نحن نجسد الإضافات العربية القياسية للفلسفة . . وهم يعتبرون العرب كرووا بالكربون ما أخذوه عن فلاسفة اليونان . نحن نثبت بأننا ابتكرنا الكثير من العلوم الحديثة . . ومنها علم الجبر . . وهم يعتبرون علم الجبر حصيلة من حصائلهم الفكرية المعاصرة . بل أكثر من هذا . . فهم يرفضون الإشارة إلى دور العرب في تاريخ الثقافة والعلوم والفنون . . ويعرفون هذا الدور إلى درجة أن بعضهم لا يشير إليه لا من قريب ولا من بعيد . .

وليس هذا بغريب على الفكر الغربي . . بل العكس الذي يبدو أن السياسة قد تغلغلت . . في النفوس المؤرخة والمفكرة فأبليت الأبصار بغشاوة . . لم تستطع معها رؤية الأحداث بتجرد وانصاف . .

والواقع أن الصهيونية والاستعمار كان لهما دور كبير في تغذية هذه الأفكار لتميع كل سبق . . وكل حضارة عربية مقدامة . .

فلقد كانت جامعتا صقلية وقرطبة العربيتان . . قبلة الطلاب الأوربيين إبان الحكم العربي للأندلس . . أخذ الطلاب الأوربيون مأخذهم من علوم وفنون ودراسة وذهبوا إلى بلادهم مدججين بسلاحها . . يدرسون ويتدارسون ينتكرون ويحربون . . حتى تمكنوا من تطوير معلوماتهم وتوليدها وتجهيزها وتضخيمها . . متجهين اتجاهاً تجريبياً وتطبيقياً وتقنياً حقق لهم ما وصلت إليه النهضة الأوربية الحديثة . .

كل هذا الذي لم يتعد الألف سنة . . منكور على العرب ومطعون فيه . . رغم أن التاريخ يشهد للعرب بحضارتهم الفكرية ونبوغهم العلمي . . ولقد ذكر أن فردريك الثاني ملك صقلية — بعد حكم العرب لها — كان مولعاً بعلوم العرب وثقافتهم وقد أسس في عام ١٢٢٤ م جامعة في نابلي كانت مهمتها نقل علوم العرب ومعارفهم إلى العالم الغربي . .

وإذا كان الغرب ينكر على العرب أنه تغذى من مدنيته . . وينكر عليهم أنه تطعم من صقلية وقرطبة بأحدث ألوان العلوم . . ينكر أنه تتلمذ على الرازي وابن سينا وابن رشد والفارابي وابن خلدون . . فكيف لا ينكرون على العرب النشاط الرياضي تاريخاً وأداءً؟! فالفكر الغربي تنكر للتاريخ العربي الرياضي كما تنكر للحضارة العربية برمته . . والحقيقة أن العرب لم يهتموا « بالتاريخ » كعلم عتيد رصين . . إلا في القرن الثالث عشر . . وربما منذ قال ابن خلدون : إن التاريخ هو علم العلوم . .

فالعرب لهم تاريخ رياضي حافل . . في أسواقهم المشهورة عكاظ وذئ المجاز ومجنة . . ومارسوا في هذه الأسواق العديد من اللغات والمسابقات وقد أشرت إلى ذلك بإفاضة في الصفحات القادمة . .

وهذا لا يعني أنني أقول : إن العرب أول من مارسوا الرياضة في الدنيا ..  
فالرياضة بدأت مع الإنسان الأول . . فهو لم يعرف اسمها وإنما عرفها  
عملاً وأداءً . . حتى الجنين في بطن أمه يمارس أول ما يمارس بعض  
الحركات الرياضية التي يؤذيها بطريقة عشوائية فطرية منشطة . . فالإنسان  
يلعب الرياضة . . حتى قبل أن يولد . .

والفراعنة سبقوا العرب في هذا المضمار . . والإغريق والصينيون  
والهنود سبقوا العرب . . ولكن لكل أمة لون خاص بنشاطها . . فالعرب  
لهم نشاطهم ولهم لعباتهم المميزة عن لعبات غيرهم من أمم ذلك العصر  
وما قبله وما بعده . .

ولا شك أن هذا الكتاب . . هو محاولة على طريق البحث في أتون  
النشاط الرياضي عند العرب في العصر الجاهلي وصدر الإسلام . وبصورة  
أكثر علمية من المحاولات السابقة . . ولا يعني ذلك بأن هذا البحث هو  
البحث النهائي للرياضة عند عرب العصر الجاهلي وصدر الإسلام . .  
بل ما زال الباب مفتوحاً لأي محاولة جديدة تستهدف تجاوز الأخطاء  
السابقة - إن وجدت - وبأسلوب أكثر علمية وتجرداً . .

## الرياضة عند العرب

ما زال تاريخ الرياضة عند عرب شبه الجزيرة . . يعلوه جليد كثيف  
من النسيان . . فالحضارات العربية التي ظهرت في جنوب شبه الجزيرة  
وشمالها لا بد وأنها تحفظ لنفسها بتاريخ مديد من الحركة الرياضية . .  
إلا أن المظاهر الأثرية . . وكذلك الباحثين في علم الآثار والحضارات لم  
يعطوا هذا الجانب من نشاط العرب في شبه الجزيرة أي اهتمام . . وبذلك  
لم يوفروا المعلومات الباليوغرافية والاركيولوجية ( الآثار والتقوس ) الكفيلة  
بتجسيد مظاهر النشاط الرياضي في تلك الحضارات .

وما لا شك فيه أن المجتمع العربي في ذلك التاريخ الذي قاد حضارات  
إعجازية ما زالت آثارها باقية حتى الآن . . هذا المجتمع لا بد وأن له  
نشاطاً رياضياً عريضاً . . إلا أن معالم تلك الآثار ما زالت تحت ركام الماضي  
الذي نتصور بأن تقدم علوم البحث الأثري كفيلاً بالكشف عنه في المستقبل .  
ولذلك فإن بحث هذا الكتاب يتركز على الرياضة عند العرب في العصر  
الجاهلي وهي الفترة التي سبقت ظهور مشرق الإسلام بنحو مائتي سنة . .  
أي أن استعراض أوجه النشاط الرياضي في العصر الجاهلي . . لا يأخذ على  
الإطلاق تاريخ الحركة الرياضية في شبه الجزيرة . . ولا سيما إبان ظهور  
الحضارات القديمة في شبه الجزيرة جنوباً وشمالاً .

ولم يكن هذا إغفالا لذلك التاريخ الخالد . . بل - كما ذكرت -  
بأن المصادر العلمية والأثرية لم تتوصل بعد إلى أعماق أنشطة مجتمع شبه  
الجزيرة في ذلك الوقت . . ولو توصل العلماء إلى هذا فإننا لا نشك  
بأن هناك كنوزاً من الآثار الرياضية . . التي ربما تتفوق على التنظيم الأولي  
القديم للدورات الأولمبية .

ولذلك نحن نقول :

ما زال الكثير من أسرار التاريخ يربض تحت ركام كرتنا الأرضية . .  
منتظراً المكتشفين والباحثين .

## طبيعة الحياة العربية . . طبيعة رياضية :

أخذ العربي يمارس أنواعاً من النشاط الرياضي على سليقته وطبيعته . .  
فلقد فرضت حياة الترحال على العربي ممارسة العدو والصيد والرمي ،  
والفروسية . . ليس بهدف الرياضة . . وإنما لمواجهة متطلبات الحياة المتكشفة  
التي كان يجيهاها العرب . .



طبيعة الحياة عند العربى طبيعة رياضية ٠٠ فالعربى لم يستطع ان يعيش بمنأى عن  
ممارسة الفروسية حتى اصبحت الفروسية جزءا من حياته ٠

فكان العربي لا بد أن يتعلم الرمي . . من أجل أن يدافع عن عرينه .  
وكان لا بد أن يجري وراء فريسته بين الفياقي والقفار فتعلم العدو .  
وكان لا بد أن يتعلم الفروسية . . حتى يواجه الغازين . . ويشن  
الغزوات .

ولقد فرخت هذه المهارات . . مهارات رياضية أخرى . .  
فلقد أعطاه الرمي قوة التقنين .  
وأعطاه العدو قوة الجسم وقوة العزيمة .  
وأعطته الفروسية قوة التحمل والصبر والطموح .  
وبهذا بلغ العربي أهداف التربية الرياضية المعاصرة . . رغم أنه لم  
يستهدفها لذاتها .

لم يمارس الرمي . . من أجل أنه نوع من أنواع الرياضة . . بل مارسه  
من أجل أن يصطاد فريسة ويتغذى بها .  
لم يمارس العدو من أجل أن العدو عنصر مهم من عناصر ألعاب القوى ..  
بل مارسه ليمكنه من الركض والجري وراء عدوه وخلف فريسته .  
لم يمارس الفروسية . . ليسابق بها في مضامير السباق . . بل مارسها  
لكي يجهز على عدوه ويتعقبه في كل مكان .

فالعربي مارس أنواعاً من الرياضة . . ولكن لم يمارسها لأنها أنواع  
من الرياضة . . بل مارسها لأنها مطلب ملح من مطالب حياته الخشنة .  
التربية المعاصرة تدعو إلى الرياضة لتحقيق فضيلتين في الرياضي :  
فضيلة القوة الجسمية والعقلية .  
وفضيلة المثالية الأخلاقية .

والعربي مارس الرياضة محققاً الفضيلتين معاً . .

فالعربي قوي الجسم . . مكين العافية . . متين البنية .  
وهو أيضاً يتصف بالكرم والشهامة والصبر . .  
مما سبق نجد أن العرب مارسوا الرياضة منذ فجر تاريخهم الجاهلي . .  
ولم يتخلفوا عن ركبتها . . شأنهم في ذلك شأن الحضارات الغابرة . . التي  
مارست الرياضة تماماً كما مارسها العرب .

## أشكال المنافسات الرياضية :

تأخذ المنافسات الرياضية في وقتنا الحاضر . . أشكالاً تنظيمية تسير بها  
نحو أهدافها التنافسية . . وتبتعد بها قدر الإمكان عن الخلاف والاختلاف  
بين المتنافسين .

وأهم مظاهر هذه الأشكال الدوري الرياضي . . ومسابقات ومباريات  
الألعاب الرياضية المختلفة . . أما في العصور القديمة وأعني بها هنا « العصر  
الجاهلي » فإن المسابقات كانت تأخذ أشكالاً قد تؤدي إلى اندلاع الحروب . .  
فلقد كان العرب يفاخرون بجيادهم . . ولذلك كثيراً ما يعقدون المقارنات  
بينها . . وعندما كان يرغب فارسان في مقارنة جياديهما كان يودع كل  
منهما رهنأ متفقاً عليه عند ثالث ، فمثلاً كانا يتفقان على جمل أو جملين  
أو مقدار معين من المال ، وكان الغالب يستولي على ما أودعه كما يستولي  
على ما أودعه زميله المغلوب .

وكثيراً ما أثارت هذه المراهنات . . حفاظ المتسابقين . . فسأقت  
على بعضهم المخاصمة والمضاربة والمقاتلة . . حتى تنتهي بقتل أحدهم  
للآخر . . فتنهض قبيلته للأخذ بالثأر فتتشب الحروب بين القبائل وتمكث  
سنين طويلة . . ولعل أقرب مثل على هذا هو السباق الذي حصل بين  
الجوادر « داحس » والفرس « الغبراء » الذي كان سبباً في حرب قبيلتي

عبس وذبيان التي دامت أربعين عاماً التهمت الكثير من الرجال الأفذاذ وقضت على نفوس غالبية على الطرفين كما لعبت الفرس دوراً كبيراً في حرب البسوس وحروب الفجار وحروب الأوس والخزرج كما كان لها دور كبير في كل مغامرة نشبت بين فارسين أو ندين في ذلك الوقت حتى جاء الإسلام فأخى بين المؤمنين « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » وقضى بذلك على القبلية المتطرفة وحض على التعاون والتضافر ونهى عن التنافر والتشاجر . . بين كافة المسلمين .

## أسواق العرب .. أولمبياد العرب

كان للعرب الجاهليين أسواق مشهورة . . كسوق عكاظ وسوق مجنة وسوق ذي المجاز . . وقد نظمت هذه الأسواق سنوياً بهدف إيقاف الحروب بين القبائل والفخذ . . وأيضاً ممارسة التجارة والرياضة . . وإلقاء الخطب والشعر من قبل فحول شعراء العرب في ذلك الوقت . .

وهذه الأسواق إذا قارناها بالدورات الأولمبية القديمة . . نجد أن الاتصال بينهما مفقود ، ولكن يوجد وجه شبه بينهما . . وأعني في صورة النشاط الرياضي والأدبي الذي كان يحفل به السوق وتحفل به الدورات . . مع اختلاف بين في نوعية الألعاب ، ونوعية الأدب والشعر . . فسوق عكاظ كان نشاطه الرياضي هو العدو . . بين الشنفرى وابن المكدم وتأبط شراً ورفاقهم من فريق الصعاليك وغيرهم . . في وقت حفل البرنامج الأولمبي بالألعاب ومسابقات مختلفة وآداب وفنون متقدمة . . وهي تختلف اختلافاً واضحاً عن النشاطات التي كان يمارسها العرب في عكاظ وذي المجاز ومجنة . . يضاف إلى هذا بأن الفن والفكر العربي . . لم يتصل بالثقافة اليونانية ، إلا في أواخر العصر الأموي وبالذات في العصر العباسي . .





رسم لسباق قداماء العرب في الفروسية  
(العصر الجاهلي)



رسم لسوق من أسواق العرب في الجاهلية به أسواق وسباق وتفاخر بالشعر

وبرغم أنني اهتمت كثيراً بتصوير علاقة الدورات الأولمبية وأسواق العرب (١) إلا أنني أستبعد كثيراً أن يكون هناك ثمة اتصال بين السوق وبين الدورات الأولمبية القديمة ذلك لأن المصادر لم تذكر أية اتصال . . كما أن ظروف الحياة وضعف المواصلات وبعد المسافة تستبعد حتى توقع هذا الاتصال .

وأستعرض هنا في كلمات موجزة أسواق العرب الثلاثة :

## سوق عكاظ :

يقع سوق عكاظ جنوب شرق مكة المكرمة بين مدينة الطائف ونخله . . ويعتبر من أسواق العرب الكبرى بالإضافة إلى أنه مجمع أدبي ورياضي واجتماعي . . وكان يقوم مع هلال ذي القعدة من كل عام ويستمر حتى العشرين منه . . يتعاطى أي يتفاخر العرب فيه شعراً ونثراً ويتنافسون في شتى ألوان الرياضة . . في الفروسية والعدو والرمي والمقارعة الخ . . وكذلك تعرض في السوق الكثير من عادات العرب وأخبارهم وأحوالهم الاجتماعية (٢) .

وحديثاً اختلفت الآراء في مكان سوق عكاظ إلا أن الأمر حسم حينما أصدر عبد الوهاب عزام كتاباً عن مكان السوق دعمه بخريطة جغرافية تبين المكان بالتحديد ، ولقد كان جلاله المغفور له الملك فيصل مهتماً شخصياً بمكان السوق . . ولقد ذهب بنفسه مع الشيخ البليهد إلى المكان وأيدا العزام . .

---

(١) م. أمين ساعاني ، الألعاب الأولمبية ماضياً وحاضراً ومستقبلاً (دار الانباء ، الكويت ، ١٩٨٠ م) ص ٣٧

(٢) سعيد الافغانى ، أسواق العرب فى الجاهلية والاسلام (دار الفكر دمشق ١٩٦٠ م) ص ٢٨٠ - ٢٩٢

وفي عام ١٩٧٥م أجمع أدباء المملكة العربية السعودية على ضرورة احياء السوق واعادة أمجاده . . وتبنى هذه الفكرة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . . ودعا إلى مؤتمر تقرر فيه ترميم مكان السوق وتيسير الوصول إليه . . إلا أن فكرة بعث سوق عكاظ ما زالت لم تر النور حتى الآن (١) .

## سوق مجنة :

موضع قرب مكة المكرمة عند جبل يقال له « الأسفل » وهو بأسفل مكة . . يتمتع بجمال طبيعي ومياه دافقة .

تقوم سوق مجنة في العشر الأخيرة من ذي القعدة من كل عام حيث يقصدها العرب عند نهاية سوق عكاظ . . يتممون فيها ما قصدوا من تجارة وتفاخر وعدو . . وقد جاء في كتب السيرة أن بلالا لما هاجر إلى المدينة أصيب بالحمى تشوقاً إلى مكة وضواحيها . . وقد تغنى بمكة ومجنة قائلًا :  
ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة      بفخ وحولي اذخر وجليل  
وهل أردن يوماً مياه مجنة      وهل يبدون لي شامة وطفيل (٢)

## سوق ذي الحجاز :

تقع بالقرب من عرفات على ناحية كبكب . . وكبكب جبل بعرفات .. وكان السوق يقام في الأول من شهر ذي الحجة وحتى اليوم الثامن . . وهو يوم التروية . . حيث يتقاطر إليه وفود الحجاج . . ويجري فيه التفاخر والتناشد والسباق .

---

(١) محمد حسن عواد ، قسم الالوب ، نادي جدة الادبي ، ص ١٤٦  
(٢) سعيد الافغاني ، أسواق العرب في الجاهلية والاسلام ، دار الفكر دمشق ١٩٦٠ م ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥

وسمي ذا المجاز لأن اجازة الحجاج كانت منه . . وقد ورد (ذي المجاز)  
في كثير من أشعار العرب . . وقال الخارث بن حلزة في معلقته :  
واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء (١)

## كيف انتهت أسواق العرب ؟

من الثابت أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان ينتهز تواجد العرب  
في الأسواق الثلاثة : (عكاظ ومجنة وذو المجاز) فيذهب إليها ويدعو الناس  
إلى الدين الإسلامي الأقوم . . ولذلك فلما رفع الله سبحانه وتعالى لواء  
الإسلام على جميع أنحاء مكة وبطاحها تأفف الناس من الذهاب إلى الأسواق  
خشية أن يكونوا قد مارسوا عادة من عادات الجاهلية . قال ابن عباس رضي  
الله عنه : « كانت عكاظ ومجنة وذو المجاز أسواقاً في الجاهلية فتأثموا أن  
يتجروا فيها في المواسم » ولكن مع هذا تراجع الناس شيئاً فشيئاً عن الذهاب  
إلى الأسواق المذكورة حتى اضمحلت تماماً ولم يبق منها اليوم إلا آثارها  
الثابتة والمعروفة .

## الصعاليك أول فريق رياضي عرني عند العرب ٢

أرى أن الصعاليك . . ليسوا قطاعاً للطرق كما كان يطلق عليهم . .  
ولأنهم « جماعة » من الناس جمعتهم الأهداف الواحدة والمشاعر الواحدة  
ولذلك يصح أن نقول عنهم : أول فريق رياضي عند العرب .  
ففي القرن السادس للميلاد . . نشأت طبقة من الفرسان العرب الفقراء  
حددوا لهم حياة مميزة . . ووضعوا لمجموعتهم تقاليد خاصة وأوضاعاً  
تم عنهم وتنمى عنهم عن غيرهم . . من هذه الأوضاع مواجهة الأسوء . .  
بصورة جماعية لا فردية . . أي أنهم يتعاونون على دفع المكروه عن أنفسهم  
« أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً » .

(١) نفس المرجع ص ٢٤٧ - ٢٤٨

وقد توافر في أفرادهم عضالة الجسم وشدة البأس وقوة القلب وسرعة العدو . . وفيهم تتمثل رياضة العدو والبحري في العصر الجاهلي إذ كان معظمهم من العدائين المتفوقين .

والواقع أن شعار هذه الجماعة . . وهو المدافعة الجماعية . . عن الأفراد ظالمين أو مظلومين ينحرف بأهدافهم إلى الاعتداء وقطع الطرق . . وهذا ما حصل . . فقد اعتمد بعضهم على أصحابه فأخذوه الغرور بالسطو والاعتداء مطمئنا إلى جماعته . . لكي تدافع عنه إذا وقع في سوء أو عداء . .

ففي أخبار الشنفرى أنه كان إذا سار بالليل نزع نعلا ولبس نعلا وضرب برجله حتى يمويه على الناس فيظنوه الضيع فيغير عليهم . . وقد رسم « تأبط شرا » وهو شاعر من فرسان الصعاليك - صورة الفارس الصعلوك فقال :  
قليل التشكي للمهم يصيبه كثير الهول شتي النوى والمسالك  
يظل بمومة ويمسي بغيرها جحيشاً ويعروري ظهور المهالك  
ويسبق وفد الريح من حيث ينتمي بمنخرق من شدة المتدارك  
ومن الشعراء الصعاليك الشنفرى وزيد الخيل وربيعه بن مكرم . .  
وغيرهم كثيرون من الفرسان الذين صالوا وجالوا في الميادين والقيافي . .

### طرق اللعب في العصر الجاهلي :

وبلغت عناية العرب بالفروسية الجاهلية مبلغاً يصح أن نعتبره . . أنه سبق وقته إلى عصرنا هذا . . فمثلاً « الكرات » الرياضية أنا ككرة القدم والطائرة والتنس تلعب بخطوط وطرق حديثة مختلفة ، ففي كرة القدم مثلاً طرق كثيرة مثل ٤ ، ٢ ، ٤ و ٣ ، ٣ ، ٤ الخ . . وتتسابق الدول الآن على ابتكار طرق جديدة للوصول إلى المزيد من التفوق .

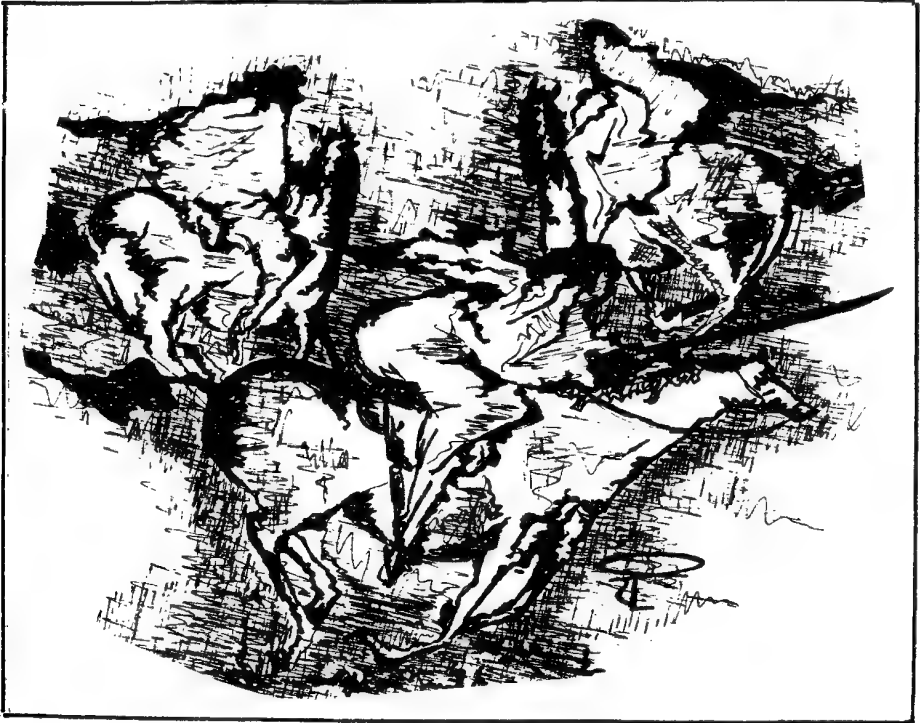
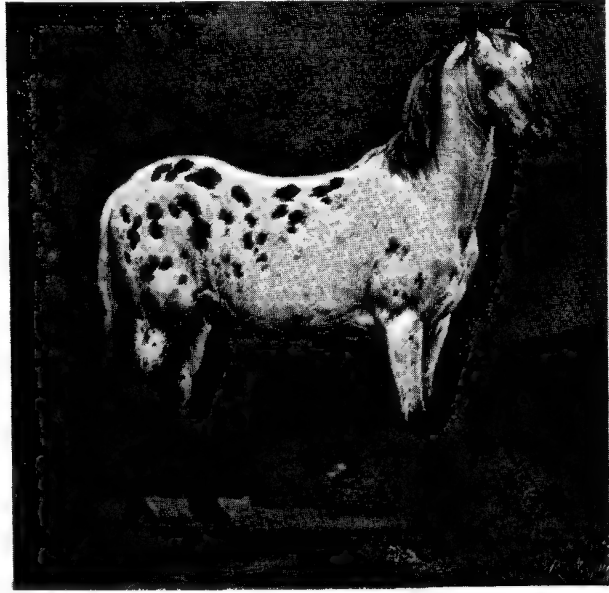
ولذلك فإن من الشيء الذي يبعث على الفخر . . في ذلك الوقت هو

وجود « طريقة » جاهلية في الفروسية تتمثل في بيت شعر قاله امرؤ القيس :  
مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل  
فالكر والفر طريقة احتضنها الفارس العربي وطبقها في جميع جولاته ..  
وكانت أداة هامة من أدوات انتصاره وفوزه . . وهي تعنى الجري للوراء  
والأمام بشكل يشوبه التظاهر العكسي . . فالتظاهر بالكر . . يؤدي إلى  
العكس . . إلى الفر وهي حيلة تغش المنافس أو العدو . . والكر والفر  
أيضاً . . تشكيلة رائعة بين فرسان عديدين يتشكلون في الميدان .

وعموماً يمكن تقسيم الألعاب الرياضية في العصر الجاهلي إلى قسمين ..  
ألعاب ذات شعبية وضرورة اجتماعية فرضتها طبيعة الحياة وشطف العيش ..  
وألعاب خفيفة جاءت كرديف للألعاب الضرورية . . فالفروسية والرمي  
مثلاً من الألعاب الضرورية . . التي حتمت على العربي أن يتعلمها ويحذقها  
وهي في مستوى الاحتراف بلغة العصر الحديث ولا سيما إذا استبعدنا  
النواحي المادية . أما المصارعة وسباق الإبل والمقارعة بالسيف . . فهي  
ألعاب ثانوية ، اما لترجية وقت الفراغ ، أو لاستكمال مهارات الدفاع  
عن النفس لدى العربي .

وفي إطار هذا التقسيم أفردت فصلاً كاملاً في نهاية الكتاب عن الرياضة  
عند العرب بين الرياضة للمجتمع ، أو الرياضة للرياضة .





معركة بين الفرسان وهم على خيولهم تعبر عن الكر والفر في الحروب العربية  
القديمة .. جياذ ذاهية وجياذ اتية





## الفصل الثاني

### الألعاب الممارسة في العصر الجاهلي

- \* الفروسية .
- \* التربية الفروسية ، الفريان العرب
- \* الرمي . \* المصاغة .
- \* سباق الإبل . \* فاع الأفعال .
- \* المقايعة بالسيف . \* المشي والعدو



## الألعاب المحارية في العصر الجاهلي

إذا صح أن الإنسان القديم كان يعيش مع الحيوانات جنباً إلى جنب .. فلا شك أن الله سبحانه وتعالى منح الإنسان عقلاً ثاقباً ولساناً ناطقاً .. وميزه عن بقية الحيوانات بالوعي والفهم والإدراك والتعومة ، وكان لزاماً على الإنسان الناعم .. أن يبتعد عن الحيوانات المفترسة .. أو أن ينأى عنها بالعدو والطرود والهروب .. والإنسان الأول كان طراداً .. كان عداءً بارعاً طفوراً ..

والجري والعدو .. يمثل دفاع الإنسان عن نفسه .. كان الناس يهربون من الذئاب والأسود ويتقون الأفاعي والفهود .. وكان هذا هو سلاحهم الوحيد ، فالخوف والهرب هو عدتهم وسلاحهم أمام أعدائهم الرابضة المهاجمة .. فضاق الإنسان ذرعاً بحياة الخوف والهروب .. وأنعم التفكير فيما آل إليه من سوء حياة .. ففكر ماياً حتى دله تفكيره على بعض الحيوانات وجعلها أليفة منساقة في خدمته .. ذابة عنه .. مدافعة عن حياته .. تشد أزره وتقوي من عزائمه .. وكان ذلك الحيوان هو « الفرس » .

### الفروسية .

فالفروسية نتيجة من نتائج تلك الخطوب التي كان يواجهها .. الجاهلي في الخلاء والصحراء .. ووسيلة من وسائل بقائه ورغده (١) .

فوجود الفرس في الصحراء وإدراك الجاهلي لقيمتها وعنايته بها وحرصه عليها كان عاملاً من العوامل التي ساعدت على نشأة الفروسية الجاهلية ..

---

CEG Hope & GN Jackson, The Encyclopedia of the Horse, (١)  
(New York, The Viking Press, 1973), pp. 63-64.

حتى غدت لازماً من لوازم العيش . . وضرورة من ضرورات الحياة البدائية . . وعادة من عادات وتقاليد القبائل والعشائر . . لذلك عنى العرب بالفرس فكرموها وبالغوا في رعايتها والعناية بأنسابها وسلالاتها حتى أضحت وسيلتهم في الهروب من مواطن الخطر كما كانت وسيلتهم في مواجهتها .

### التربية الفروسية :

وكان العرب يفرضون على صبيانهم وأطفالهم ركوب الخيل . . ويلدربونهم عليها منذ نعومة أظفارهم . . وقلمما تجد عربياً لا يتقن ركوب الخيل ولا يحذق فنونها واضرابها . .

يقول ابن هذيل واصفاً طريقة هذا التعليم :

« واعلم أرشدك الله أن أصل الفروسية الثبات وأن مبتدأها هو الركوب على العرى من الخيل . . ومن لم يتدرب أولاً على عرى لم يستحكم ثبوته في الغالب بل يكون أبداً قلقاً في سرجه لا سيما عند خبيه وركضه فلا يؤمن سقوطه ان اضطرب فرسه أو أصابته هنة . . ثم يقول : فمن أراد التفرس على العرى فليلبس ثياباً خفافاً مشهرة ويلجم فرسه ويشد عليه جل صواف أو شعر وثيق الحزام واللبب » .

ولقد درس العرب الكثير من خصائص هذا الحيوان دراسة زيولوجية عميقة وفهموا في شؤونه الشيء الكثير حتى بثوا فيه الكثير من رغائب وتقاليد البشر ونطقوه بها وثبتوه عليها . . وألفوا كتباً كثيرة عنها ككتاب ابن هشام الكلبي في نسب الخيل في الجاهلية وكتاب ابن الاعرابي في أسماء الخيل وفرسانها والفصول الطويلة التي كتبها الجاحظ في كتاب الحيوان (١) .

يقول الجاحظ في كتابه « الحيوان » : الفرس من طبعه الزهو في المشي

---

(١) محمد كامل علوى ، الرياضة البدنية عند العرب (دار النيل للطباعة  
القاهرة ١٩٤٧م) ص ١٥ - ٥٠

ويجب سائسه ويعجبه راكبه ولا يجب الأولاد وهو غيور ويعرف المصيبة «  
كذلك تغزلوا في أعضاء جسمه وخلقه ولونه وقوامه .

يقول في ذلك امرؤ القيس :

كيت يزل اللبد عن حال متنه كما زلت الصفواء بالمتزل

كيف رذل الفرس إلى الجزيرة العريسة ؟!

اختلف المؤرخون في مبدأ وجود الحصان . . ومكان وجوده . .  
فبعضهم « ملين » والبعض الآخر اكتفى « بالألوف » فمنهم من قال : إنه  
يرجع إلى ٤٥ مليون سنة وآخرون أرجعوه إلى ٤ مليون والبعض إلى ٤٥٠  
ألف ورابع قال ٤٥٠٠ سنة وكلهم لا يملكون الدليل الدامغ على رأيهم . .  
وهي ما ترى : آراء ضعيفة والفرق هائل بين الأرقام الأمر الذي يصعب  
تصديقه . .

وتقول بعض الروايات : إن سلالة الحصان العربي تعود إلى جواد  
سيدنا سليمان « زاد الركب » الذي أهداه إلى وفد من وفود العرب في القرن  
العاشر قبل الميلاد . . ومن هذا الجواد أخذت الخيول العربية تتوالد وتتضرب  
وتنتشر في الجزيرة العربية . . وما حول الجزيرة حتى الأندلس . . وعبر  
الأندلس إلى أوروبا الحديثة . . فبعض الخيول التي تتسابق في مضمارات  
أوروبا اليوم عربية أصيلة . . من سلالة زاد الركب . . أو على أقل تقدير  
من سلالة الجواد العربي الأصيل .

وتقول بعض الروايات : إن الخيول العربية ترجع إلى سلالة  
« الدوجولاوي » الحبشية التي نشرها الأحباش في بلاد العرب حينما كانوا  
يقومون بغزوات مستمرة على الجزيرة العربية . . وربما يكون هذا صحيحاً  
ولكنه لا ينفي سلالة حصان سيدنا سليمان . .

ولقد تميزت الخيول العربية بقوامها الفارع وجسمها المكنوز . .  
وحجمها المتناسق . . ولونها الجذاب الخلاب وجاذبيتها . . حتى أضحت  
مكان فخر مالكيها . . ولا سيما في أوروبا . . فالأسطبلات الأوروبية  
في وقتنا الراهن تفتخر بمقدار ما تملك من سلالات عربية . . ولهذه السلالات  
مقام خاص وأسعار خيالية (١) .

وتبعاً لذلك فإنه من الثابت أن الأوروبيين أخذوا عن العرب الفروسية  
ونظمها وذلك حينما كان العرب يحكمون أسبانيا وفرنسا وخاصة بعد  
موقعة تور سنة ٧٣٢م حيث بهرهم ما امتاز به الفرسان العرب من مهارة  
وإتقان . والمعروف أن انهيار الحضارة الرومانية أعقبه قيام الحضارة  
الإسلامية . . ومنها أخذت النهضة الأوروبية معينها ورحيقها . . ولا شك  
أن الفروسية إحدى المظاهر الحضارية التي استلهمتها أوروبا من العرب  
وما زال صيت الفرس العربي يدوي في أوروبا حتى اليوم .

## الفردان العرب :

لم ترسم فروسية العرب أبان العصر الجاهلي . . اطاراً يحددها . .  
ونظماً يرعاها ويرسم بطولتها وشروطاً تصريحية لأبطالها وفرسانها وإنما  
كانت مساجلات مرهونة بين فارس وفارس حتى الموت . . أو حتى  
الانكفاء والتسليم . . وفي الموت والتسليم . . نهاية للجولة . . ولذلك  
فإن تاريخ الفروسية في الجاهلية خلو من التنظيم على عكس الفروسية  
في الإسلام وهو ما يجيء في الفصل اللاحق . .

وتجديني حاولت تحديد أبعاد الفروسية في الجاهلية دون التدخل في مزيد  
من التفاصيل وهو ما يتطلبه كتاب متخصص في تاريخ العرب الرياضي . .  
ولكنني أورد هنا نقاطاً موجزة لبعض أبطال الفروسية في العصر الجاهلي

---

(١) نفس المرجع ، ص ١٠ - ٢٠



مداعبة بين فرسين عرييين .. تجسد الاهتمام الكبير بتربية الفرس العربى فى  
الازمنة الغابرة .

لأحدد - عن طريقهم - شكيمة الفارس العربي . . وقوته في ذلك الوقت ..

عنترة بن شداد :

هو رمز الفروسية الجاهلية وعنوانها ( ٥٢٥ - ٦١٥ م ) . . أوضحت حياته دراسات « أكاديمية » في بعض الجامعات . . قصة « دراماتيكية » ومأسوية في آن واحد . . شغلت الفكر والأدب وما زالت . . كانت أمه حبشية تدعى « زبيبة » اعتقلها والد عنترة في إحدى حروبه مع الأحباش وتسرى عليها وأنجب منها عنترة . . وكان من تقاليد العرب أن ينكروا أبوة أبنائهم المنجبين من الاماء . . وجاء عنترة أسود اللون كأمه زبيبة . . فتعرض للتنكر . . والتعزر والاستنكاف من القبيلة . . وعومل معاملة الأسياء للعبيد . . وكانت زوجة أبيه تضغنه وتدس عليه عند والده . . حتى قالت له : إنه يراودني عن نفسي فغضب شداد غضباً شديداً وضرب عنترة ضرباً مبرحاً بل ضربه بالسيف فلما رأت ما به من الجراح كفته عنه وبكت نادمة فقال عنترة :

أمن سمية دمع العين مذروف      لو أن ذا منك قبل اليوم معروف

ولا تخفي على الجميع رواية حب عنترة لعبلة . . وتعرضه المقذع لأشعث أنواع الهوان حتى تحقق على يديه نصر قبيلته بعد أن نشلها من أقسى أنواع الهزيمة والذل والمهانة . . وبذلك أضاف نقطة تحول كبيرة في عادات المجتمع القبلي . . وحول تلك النظرة القائمة نحو الرجل الأسود العبد . . إلى نظرة بيضاء تشي بها مكانة الرجل . . أياً كان هذا الرجل . . أبيض كان أم أسود . . يقول عنترة :

لا تسقي ماء الحياة بذلة      بل فاسقي بالعز كأس الخنظل  
الشنفري :

كان الشنفري من الأوس بن الحجر بن المفو بن الأزدي بن الغوث . .





صورة عنترة بن شداد على صهوة فرسه

والشنفري لقبه . . عاش ونشأ بين بني سلامان من بني فهم الذين أسروه وهو غلام صغير . . وهو شاعر صعلوك وأحد أشجع فرسان الصعاليك ويعتبر من مشاهير العدائين المقاتلين في الجاهلية كان يضرب به المثل . فيقال : « أعدى من الشنفري » . . قيل كانت الخيل لا تلحقه وله أخبار طريفة مع زميله تأبط شرا وعمر بن براق . قيل : أنهم زرعوا خطاه مرة فوجدوا أول نزوة ( خطوة ) من نزواته إحدى وعشرين خطوة ( ثمانية أمتار ونصف ) والثانية سبع عشرة خطوة والثالثة خمس عشرة خطوة .

وكان يفاخر بخفة رجليه ويزعم أنه يسبق القطا الطائرة إلى الماء فيشرب قبلها ويترك لها فضله .

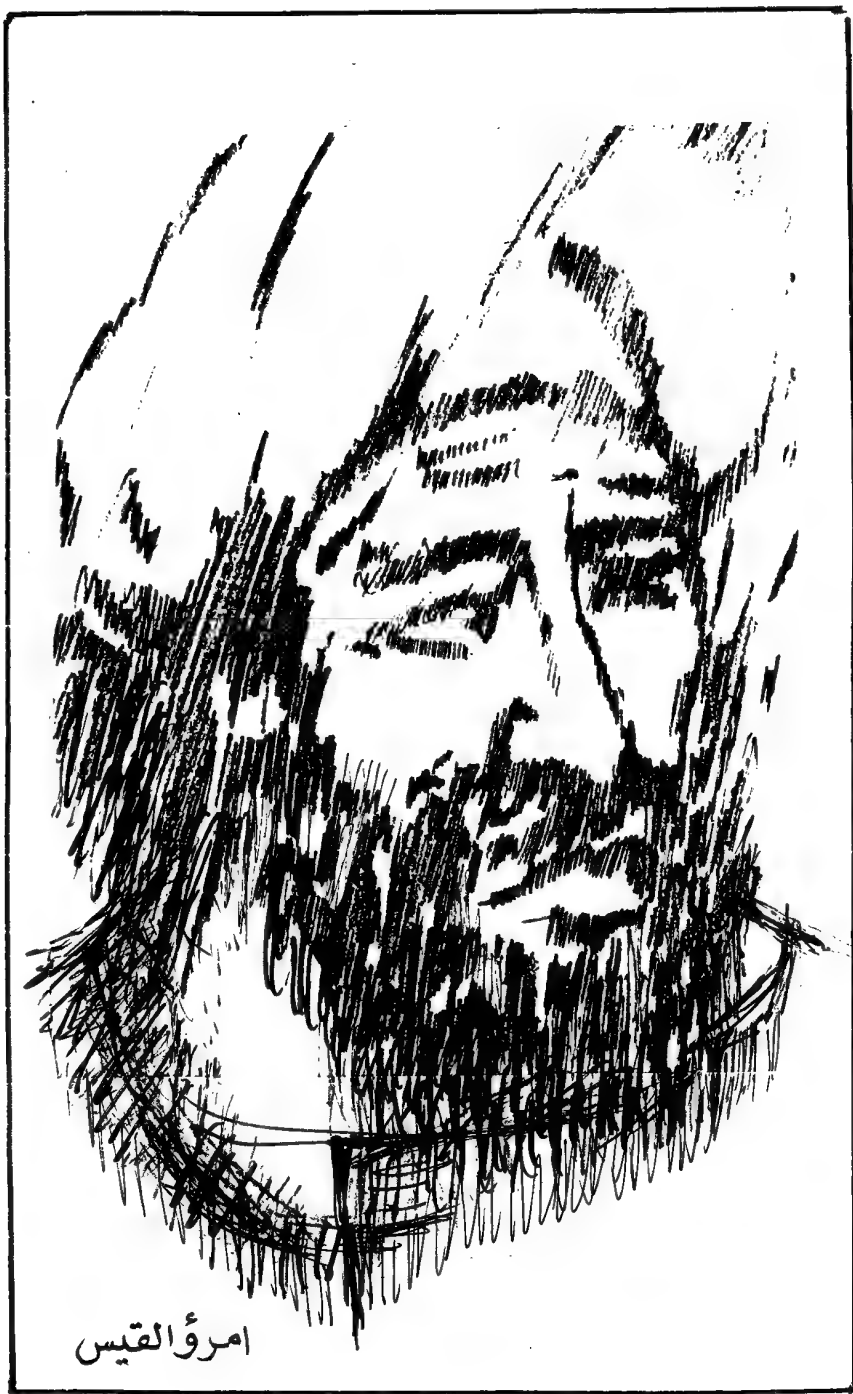
وكان يغزو على رجليه وحده أو في نفر قليل من الصعاليك . . ولذلك كان يضرب به المثل في الخندق والدهاء والشجاعة .

وقد قيل إنه أقسم أن يقتل مائة من بني فهم لأنهم أسروه واستعبدوه وكنتموا عنه حقيقة نسبه فالتحق بأعدائهم وأخذ يغير عليهم يسلب أموالهم ويفتك بهم إلى أن قتل منهم تسعة وتسعين ثم استطاعوا قتله . . فمر به رجل منهم فرفس جثته برجله احتقاراً له فقيل إن شظية من عظام الشنفري المتناثرة دخلت رجل الرجل الفهمي فمات متأثراً بالجرح الذي أحدثته فتم بذلك مائة قتيل من بني فهم .

ويتقدم الشنفري شعراء الصعاليك بفضل شهرة قصيدته المطولة المعروفة باسم « لامية العرب » لما حوته من مميزات أساسية في إبراز حياة الصعلوك وخصائصه في الفروسية والبطولة واليأس من المجتمع .

### امرؤ القيس :

وردت فيما سبق عدة أبيات لامرئ القيس على سبيل الاستشهاد في معرض حديثنا عن الفروسية الجاهلية . . ومن خلال ما نظم امرؤ القيس



امرؤ القيس

نعرف مقدار هذه الرياضة العربية الأصيلة عنده ومكانها الوثير في قلبه . .  
وإلى جانب الفروسية حذق امرؤ القيس الرمي بالسهم والنبال والصيد . .  
ولقد اشتهر امرؤ القيس بمعلته المشهورة التي ما زالت تدور على كل لسان  
وتدرس في المدارس والمعاهد التي تعني بالأدب العربي .

امرؤ القيس بن حجر الكندي ولد في نجد نحو ١٣٠ - ٨٠ قبل الهجرة  
في قبيلة كندة وهي أسرة ملوك تولت الحكم على بني وائل وكان والده  
ملكاً على بني أسد وذكر انه أرمى العرب . .

## الرمي :

والرمية : رياضة قديمة عند العرب . . أقدم من الفروسية  
فهي من الرياضات الفطرية العربية التي نشأت مع نشوء الأفراد والجماعات ..  
نقلها الأجداد عن الأبناء . . والأبناء عن الآباء والآباء عن الأجداد . .  
ولقد نظم العرب « للرمي » وسنوا له نظاماً تدريبياً وتكتيكياً منه :  
أن الرمي يحتاج إلى أربعة أشياء : القوس والوتر والسهم والرامي . .

ووضعوا قواعد خاصة بالرمي منها : طريقة القبض على القوس والعقد  
والمد والنظر والاطلاق وكلها قواعد سارية حتى الآن وان اختلفت في  
التعبير والبسط والتوسع مع الزمن . . كما حددوا قواعد أربع للرمي :

\* السرعة .

\* وشدة الرمي .

\* والاصابة .

\* والاحتراز .

وأعتقد أن هذه القواعد كافية لحمل الرامي على إصابة هدفه وبلوغه  
الغاية التي يريها . . إذ أن أي بطء يطرأ أو اهمال يحدث على الرامي  
سوف يغير من القدرة على اقتناص الهدف . .

والإصابة . . أو تحديد الإصابة شيء له وزنه في مجال الرمي وله تخطيطه الخاص . . كما أن الاحتراز من العدو أو الفريسة . . واجب بالغ الأهمية . . يحقق المنعة والسلامة ويقوي المدافعة . .

#### وعند الرماة العرب :

« السرعة والبعد إنما هما في الإبهام من العقد باليمين وفي القبض بالشمال فعليها مدارس الشدة ولكل إصبع عقد كما أن لكل كف قبضة » .  
ويقول الأعراب :

مرحى : عند إصابة الرامي .  
وتحائن القوم أي تساوا .  
وبرحى : عند إخطاء الهدف . .

ويفخر عنزة بالرماح حينما تغزل في عبلة قائلاً :

ولقل ذكرتك والرماح نواهل منى ويبض الهند تقطر من دمي  
فوددت تقبيل السيوف لأنها لمعت كبارق ثغرك المتبسّم (١)

#### الصيد :

تميز العربي بقوة كبيرة في حاسة الشم والبصر . . وفطر على رهاقة الحس وتطبع بقوة الفراسة . . كما منح قدراً كبيراً من الذكاء والفتانة . . وقد بلغ العربي من حدة السمع مبلغاً يستطيع معه تعيين مصادر حفيف الأشجار وصوت الخوافر . . ودق الدفوف . . وطلقات البندقية وهمس الناس . . وزقزقة الطيور . .

---

(١) عائدة محمد حسن ، الرياضة والدين ، القاهرة ١٩٧٣ م ، ص ٢٤ - ٢٨

كما بلغ العربي من حدة البصر . . ما جعله يستطيع أن يرشق الطيور  
الصغار باليد ويندر أن تطيش رميته . . حتى أصبح الصيد عملية مقرونة  
بحواس العربي . . تدله على مكان فريسته وصيده . .

وكان العرب يطربون من صيد الطير ويتلذذون به . . ويتندرون  
« بفرفسته » ويصورونها شعراً حين يبلى بسهم حرباتهم وشكيمة طلقاتهم . .

يقول في ذلك امرؤ القيس :

فأدر كنته فنالتـهـ مـخالبهـاـ فأنسل من تحتها والدف منقوب  
لا مثلها في دواب الجو طالبة ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب

وكان العرب مشهورين بصيد الضبع حيث كانوا يعتقدون في مخه ولسانه  
داعياً من دواعي السحر . . وعاملاً من عوامل الشعوذة ويتلذذون بلحم  
الغزال والظبي والحمام . . ولا يتورعون عن صيد السمك والوز والأرانب  
والحباري والبازات، بيد أن صيد النعام كان له مكانة اقتصادية خاصة  
عندهم . . فكانوا يأكلونه ويصنعون من ريشه زينة لهم كما استخدموا  
أوتاره وعظامه في عمل السهام ورؤوس الحراب . .

وكان العرب يأكلون الكبوش . . وينتفعون بجلودها

وينسجون منها ملابسهم الصوفية . . وكانت الكبوش في ذلك الوقت أقوى  
بأساً وأشد ركضاً وأعزم هرباً من كبوش هذه الأيام . . التي لا تقوى  
على الجري والهروب ولم يكن الصيد عند العرب بغرض الدفاع عن  
النفس . . وإنما كان وسيلة من وسائل العيش والأكل والحياة . . إذ أن  
غذائه كان مرهوناً بمقدار ما يصيد ويأسر فكان زاده الوحيد . . وكان  
أيضاً وسيلة من وسائل الكرم والشجاعة ولهم مثل يقول : لا يشغف  
بالصيد إلا سخي . .

يقول أرسطوطاليس : «أول الصناعات الضرورية : الصيد ثم البناء ثم الفلاحة .. فلو أن رجلاً سقط إلى بلدة ليس بها أنيس ولا زرع لم تكن له همة إلا حفظ جسمه ونفسه بالغذاء الذي به قوامه فليس يفكر بعد ذلك إلا فيما يستظل به ويستكن فيه وهو البناء فإذا تم له فكر حينئذ فيما يزرعه ويغرسه » .

فالصيد — كما يقول أرسطو — هو أهم شيء عند الرجل ثم البناء — الصيد للأكل والبناء للسكن .. وإذا أكل الإنسان وسكن .. استكان واستقر وعاش . ومن طرق الصيد التي ابتدعها العرب .. أن الفارس يمتطي حصانه .. ويستعد ليخرج أمام أحد الأسود .. وعندما يهجم الأسد عليه .. يركض بحصانه إلى مسافات بعيدة .. ويهرع خلفه الأسد حتى يعييه التعب ويتقهقر فيعود الفارس إليه ويدور حوله مع الحذر حتى يتمكن من تسديد سهامه فيختر الأسد صريعاً ..

وكان العرب في صيدهم يستعملون النشاب والحرية والسهام والنبال في اصطياد الحيوانات السريعة الجارية .. كما استعانوا بالخيل وبكلاب الصيد في ملاقة الفريسة وملاحقتها (١) .

## المصايدة ٢

لم تكن الفروسية .. هي الرياضة العربية الوحيدة كما شاع في الأذهان .. فالعرب الجاهليون مارسوا أضراباً مختلفة من أنواع الرياضة .. منها ما هو في مستوى الاحتراف ومنها ما هو في مستوى الهواية .. رغم أن الهواية والاحتراف لم يكن لهما ذكر في ذلك الوقت .

فالفروسية والصيد والرمي .. رياضات ارتفعت إلى مستوى يشبه

---

(١) محمد كامل علوى ، الرياضة البدنية عند العرب (القاهرة دار النيل

١٩٤٧ م) ص ٥٠ - ٧٥

الاحتراف فالعربي الصغير يجب أن يحترف هذه الرياضات . . يجب أن يروض نفسه عليها منذ حداثة . . فهي مدرسته الأولى . . — بعد المنزل — في الحياة . . وتجيء الألعاب الأخرى كالمصارعة والمقارعة بالسيف والربع وما إلى ذلك . . بعدها . . وهي في ذلك تشبه الهواية إلى حد ما . .

ولذلك فإن انتشار ألعاب الهواية . . لم يكن في مستوى انتشار ألعاب الاحتراف فإن ذكر هذه الألعاب في التاريخ . . لم يكن منتشرأ . . وإنما كان يتواءم مع مقدار انتشارها في الحياة اليومية يوم ذاك . . بيد أن للمصارعة أهمية خاصة تكمل بها الفروسية . . فإذا أصيب الفرس بسهام العدو . . اضطر الأبطال للاشتباك بالأيدي . . وهو ما يقال عنه في عصرنا الحاضر « المحاربة بالسلاح الأبيض » وهنا تكمن أهمية المصارعة ودورها الكبير في التغليب والانتصار . .

والمصارعة عند العرب أنواع أو حركات منها : « الشغرية » وهي لي رجل الخصم بالرجل في محاولة لقهره وطرحه فتقول حينئذ شغربته أي شقلبته شقلبة . . ومن حركاتها الظهارية وهي أن يصرع إنسان إنساناً آخر بالظهر . .

ومنها أيضاً « الهضة » وهي العلو علي المغلوب والركوب عليه . . ومغالبته حتى يقهر ويستسلم (١) .

كذلك ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم . . صارع بعض شباب قريش قبل الإسلام وبعده فقد صارع ركانة بن عبد يزيد بن هشام ابن المطلب . . مرتين أو ثلاثاً قبل إسلامه وقيل لقد كان ذلك سبباً في إسلام ركانة .

فقد روى أن ركانة بن عبد يزيد الذي صارع الرسول صلى الله عليه

---

(١) المرجع السابق ، ص ٥٠ - ١٠٠



وسلم كان أشد الناس قال : يا محمد إن صارعتني آمنت بك . . فصرعه  
النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات فقال أشهد « إن هذه ليست قوة  
بشر » ثم أسلم (١) .

### سباق الإبل

كان العرب يستعملون الإبل قبل أن يعرفوا الخيل . . وكانوا يقضون  
بها حوائجهم من نقل لأمتعتهم وزادهم . . ومشاركتهم في ميدان القتال . .  
واضحل استعمال الإبل في الحروب حينما عرف العرب الخيل . . ولمسوا  
تفوقها الجسمي والعقلي على الإبل . .

ولذلك كانت العرب في حياتهم الأولى . . يهتمون اهتماماً كبيراً  
بالإبل . . ويعقدون لها تدريبات خاصة لتهيئتها للمساهمة في الحروب . .  
وأهم هذه التدريبات هو إقامة سباقات بين بعضهم البعض . . وما لبثت  
أن تطورت هذه السباقات ووضحت تقام بصورة تنافسية رياضية مستمرة . .  
فالسباق بين الإبل عند العرب . . سبق السباق بين الفرس والخياد وما زال  
هذا السباق يقام في شكل « عرض » رياضي وفلكلوري...  
في مواسم الفرح . وفي مناسبات رياضية متفرقة في بعض دول الخليج  
ولا سيما في المملكة العربية السعودية . . حيث ينظم نادي الفروسية  
بالرياض سباقات الهجن بصورة منتظمة .

### الربيع . . أرفع الأثقال

يبدو واضحاً أن العرب لم يتخلفوا عن ممارسة نشاطهم على كل وجه  
من الوجوه . . وأن هذه المواكبة تجسد حضارة العرب في مختلف المجالات . .  
حتى مجالات الرياضة . . فالربيع اسم عربي قديم للعبة رفع الأثقال المعروفة  
في عالمنا الآن وكان العرب يستخدمون الأحجار الضخمة المتفاوتة المقاسات

---

(١) سنن أبو داود

ليقيموا المباريات بين بطل وآخر . . وكان « الربع » يستخدم في معرفة وتقييم الفرسان . . وما زال اصطلاحاً شائعاً في رفع الأثقال حتى اليوم .

### المقارعة بالسيف :

الفروسية والمقارعة بالسيف صنوان . . فالفرس على فرسه يقارع خصمه وضاهيه والمقارعة بالسيف تشبه لعبة « الشيش » الحديثة . . بل أن الشيش لعبة مأخوذة عن المقارعة بالسيوف التي عرفت عند الإغريق والفراعنة . .

### المشي والعدو :

عرف المشي والعدو . . منذ فجر التاريخ ومنذ الإنسان الأول . . فالناس منذ فجر الحياة سائرون للاستكلاء . . دائماً سائرون لا يوقفهم إلا الماء والكأ . . ويقطعون في سبيل ذلك مسافات شاسعة . . وكانت المسافات بين كل راحة وراحة تستغرق ما يفوق العشر ساعات إلى خمس عشرة ساعة . . وكان المشي مفروضاً على كل فرد في القبيلة المرتحلة التي لا تعرف الاستقرار إلا حيث الكأ والماء . . فقد كان العداء هو ساعي البريد بين القرى النائية والقوافل المتباعدة وهو الحاصد . . وهو الحامل . . وهو السقاء . . الخ . .

فقد كان يقوم بالكثير من الخدمات التي تقوم بها الآليات (المكائن) في العصر الحديث . . وهي مشاق لا يمكن أن يتحملها إلا الرجل الرياضي المدرب على مثل هذه الجهود المضنية المتعبة . .



مباراة لرفع الحجارة الكبيرة بين  
قديماء العرب على طريقة رفع الانتقال اليوم



سباق الابل عند قديماء العرب



سباق الابل من مظاهر الحياة الرياضية عند العرب

## الباب الثالث

### الرياضة .. في صدر الإسلام

#### الفصل الأول

- \* الصلة بين الدين الإسلامي والتربية الرياضية .
- جوانب من المعنى الرياضي في القرآن الكريم .
- جوانب من المعنى الرياضي في الحديث الشريف .
- \* حدود المعنى .. وافرازات الاهتمام .

#### الفصل الثاني

### الألعاب الممارسة في صدر الإسلام

- \* الفروسية .
- \* الرمي .
- \* الصيد .
- \* العرضة .



## الفصل الأول

- \* الصلة بين الدين الإسلامي والتربية الرياضية .
- ✧ جوانب من المعنى الرياضي في القرآن الكريم .
- ✧ جوانب من المعنى الرياضي في الحديث الشريف .
- \* حدود المعنى .. وإفرازات الاهتمام .





## الصلة بين الدين الإسلامي .. والتربية الرياضية

لعل السمة البارزة بين الرياضة في العصر الجاهلي . . والرياضة في صدر الإسلام تتمثل في التحول الكبير الذي طرأ على مفهوم الرياضة بين العصرين .

ففي العصر الجاهلي . . مارس العرب الفروسية والرمي والمقارعة والعدو بهدف الدفاع عن النفس . . وبهدف شن الغارات على الأعداء . . ثم بهدف الصيد للحياة . . بمعنى أن الهدف الأساسي من ممارسة تلك الألعاب هو من أجل الحياة ولكن أيضاً مارس العرب الرياضة من أجل الرياضة . . وهو ما تمثل في بعض أنشطة أسواق العرب في عكاظ وذئ المجاز ومجنة . .

جوانب من المعنى الرياضي في القرآن الكريم :

ولكن مفهوم الألعاب الرياضية . . أو ممارسة الرياضة من أجل الرياضة . . شهد تطوراً ملموساً في العصر الإسلامي . .

فلم تعد ممارسة الرياضة فقط من أجل مجابهة الأعداء . بل كانت أيضاً من أجل القوام الجميل وتطوير القدرات الذاتية وبناء الجسم السليم . .

يقول الله سبحانه وتعالى :

« يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم . الذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك » (١) .

ولقد أوضح سبحانه وتعالى أنه اختار رجلاً للملك من أولئك الرهط الذين توفرت فيهم قوة الجسم وسعة العلم ليدير الأمور ويصرف الشؤون

---

(١) سورة الانفطار .

بالجسم القوى ، والعلم الواسع ، والعقل الثاقب . . فقال عز من قائل :  
« وقال لهم نبيهم إن الله قد بعث لكم طالوت ملكاً قالوا أنى يكون  
له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه ولم يؤت سعة من المال فقال إن الله  
اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم » (١) .

ثم أقسم سبحانه وتعالى بالخيل فقال :

« والعاديات ضبحاً فالموريات قدحاً فالمغيرات صبحاً » (٢) .

متراب من المعنى الرياضي في الحديث الشريف :

ولقد اعتبر رسول الله صلى الله عليه وسلم « البدن » من الحقوق  
التي يجب على المسلم أن يرهاها فقال في ذلك : « إن لربك عليك حقاً وإن  
لبدئك عليك حقاً وأن لأهلك عليك حقاً فأعط كل ذي حق حقه (٣) »

وعن ابن رافع قال : قلت : يا رسول الله للولد علينا حق كحقنا  
عليهم ؟ قال : نعم ، حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة  
والرمي وأن يورثه طيباً (٤) .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت :

جاء حبش يزفنون (أي يرقصون) \* في يوم عيد في المسجد فدعاني  
النبي حتى وضعت رأسي على منكبه . . فجعلت أنظر إلى لعبهم حتى  
كنت أنا التي انصرفت عن النظر (٥) .

---

(١) سورة البقرة .

(٢) سورة العاديات .

(٣) صحيح البخاري .

(٤) صحيح مسلم .

(\*) يقول الدكتور عبد الرحمن الانصاري الاستاذ بجامعة الرياض في  
مذكراته تاريخ شبه الجزيرة بأن رقصة المزمار اللعبة الشعبية المعروفة في المنطقة  
الغربية من المملكة العربية السعودية مأخوذة عن الاحباش .

(٥) صحيح مسلم .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت :

« سابقني رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبقته ، فلبثنا حتى إذا أرهقني الاعمى سابقني ، فسبقني ، فقال هذه بتلك . »

وقد روى أن المشركين بعد صلح الحديبية قالوا في شماته وسخرية عن الرسول وأصحابه : سيطوف اليوم بالكعبة قوم نهكتهم حمى يثرب ، فلما علم الرسول بهذا قال لأصحابه : رحم الله امرأأ أراهم من نفسه قوة (١) .  
مما سبق نجد أن التربية الرياضية تلتقي مع الدين الإسلامي في كثير من توجيهاته السحاء . . فلقد حرم الإسلام الخمر حتى لا يلحق الضرر بالجسم . . والمربون الرياضيون يمنعون الخمر عن الرياضيين حتى لا تصاب أجسامهم بالأسقام . . والدين الإسلامي أمر بالصوم . . وأوصى بالعناية بالبدن .

فقال الرسول الكريم :

« نحن قوم لا نأكل حتى نجوع . . وإذا أكلنا لا نشبع (٢) . »  
وعن عمر رضي الله عنه أنه مر بشاب ناسك قد أحنى قامته وطأطأ رأسه علامة الخشوع والتبتل . . فحمل عايه عمر وضربه وقال له :  
« ارفع رأسك واصلح قامتك لاتمت علينا ديننا أمانك الله . »

وفي عهد الخلفاء نشطت الحركة الرياضية وجدت عليها لعبات جديدة مع ازدياد الفتوحات والتحام ألعاب وتقاليد وعادات البلدان المفتوحة ودخول الناس في دين الله أفواجا .

وتجلت مظاهر الرياضة في ذلك الوقت . . في جمعيات الفتوة التي كانت مقصورة في أول أمرها على فتیان سلالة علي بن أبي طالب ، ثم شملت تدريجياً كل من امتاز من الشباب بفتوته ورياضته . .

---

(١) صحيح مسلم .

(٢) صحيح مسلم ، صحيح البخارى

وكان من أنظمة الجمعيات لبس « سراويل » خاصة كانت تسمى سراويل الفتوة . . وكانت هذه السراويل في ذلك الوقت شعاراً رياضياً ينم عن حركة تنظيمية جديدة . . استهدفت توحيد الملابس ولإثبات أن الملابس الرياضية عرفت عند العرب منذ أربعة عشر قرناً . .

بعد أن انتقلت الخلافة في العصر الأموي إلى دمشق . . وتحولت في العصر العباسي إلى بغداد ركزت النشاطات الاجتماعية في شبه الجزيرة العربية . . وتحولت الحياة بجميع حيوياتها إلى عواصم الدول الإسلامية . . وتعرضت الجزيرة . . لهجرات شاملة من مختلف فئات الناس رياضيين وفنيين وأدباء وأعيان . .

وبذلك قل الاهتمام بأوضاع الجزيرة . . والتفتت الحكومات الجديدة إلى عواصمها وما حول العواصم . .

وبهذا يثبت الإسلام بأنه يمتاز عن الأديان الأخرى بالعدل بين مطالب الروح ومطالب الجسد . . فهو دين متناسق في كل ما جاء به فهو لا يأمر الآخذ أن يحرم نفسه من متعة مادية ولا ملذة جسدية ما دام يتناولها عن طريقها المشروع ، وفي حدها المعتدل ، حتى نلاحظ أن كثيراً من الآيات القرآنية تحض على طلب المنزلتين الروحية والمادية معاً . .

ولذلك أيضاً شبهت قوى الإنسان بثلاث متساوي الأضلاع . . قاعدته الجسم وضلعاه العقل والروح .

## الفصل الثاني

### الألعاب الممارسة في صدر الإسلام

\* الفردسية . \* الرمي .

\* الصيد . \* العرضة .



## الفروسية

لم تكن الفروسية في التاريخ أحسن وأحمى من الفروسية عند العرب . .  
فقد كانت ماثلة في النفوس العربية بئاً أصيلاً . . وكانت البيئة  
العشائرية تفرض على المجتمع هذا التأصل . .  
فكان العربي ينشأ نشأة « فروسية » بالضرورة والمجاعة والمحاكاة  
الأسرية . . فالفروسية في العصر الجاهلي كانت تشكل الثقافة والكرامة  
والشجاعة والشرف .

هي التعليم والتقاليد .  
هي الثقافة والصيت الحسن .  
هي المجد الذي لا يشق له غبار .

فكانت الغيرة المتطرفة على الكرامة والشرف والشجاعة . . تنجو  
على النفوس بخطئها المسؤول . وكان الثأر يملئ عليهم حمقاً وحرماً شعواء  
تكتسح الأخضر واليابس .

وكان هذا الوضع يحتاج إلى تغيير في المفاهيم . . وتلميع في العقول . .  
غير أنه لم يجرؤ أحد - في ذلك الوقت - أن يبوح بهذه المفاهيم الرياضية  
الجديدة حتى جاء الإسلام بالكرامة والشرف والعزة لكل فرد . . وكفل  
للجميع المساواة والثقافة والشجاعة والعدل . . وجاء الرسول الإنسان . .  
بعقله الثاقب ونظريته الحكيمة فتوج كل هذه المبادئ الإسلامية السمحة . .  
بإصدار أول نظام عن الفروسية . . جاء نظام الفروسية الإسلامي كاجراً  
للهمجية الجاهلية . . وحافظاً عليها إثارة الشغب وروح العداء والمهاترة . .  
فآخى بين المتسابقين وانصف بين الحياد وعدل في المسافات والقدرات  
الفروسية .

ومما جاء في هذا النظام :

• لا يجوز أن يجري السباق إلا بين الخيول التي من طبقة واحدة من ناحية السن والدم والحجم والتدريب وما إلى ذلك . . مما يحدد المساواة بين قدرات الجياد . .

• اعتبار تساوي الخوافر والخفاف أساساً في ابتداء السباق . . كسباق الجري في هذه الأيام . . ووضع عصا صغيرة في نهاية المسافة كدليل على النهاية ، وللفائز الأول الحق في أن يتزعمها ويحرزها لنفسه . . وقيل في بعض الروايات تحدد النهايات بالأعناق والرؤوس في الخيل . . وبالخفاف في الإبل . .

• تحديد ثلاث مسافات للسباق وتعيين الجياد المتسابقة على هذه المسافات حسب أعمارها . . ومثل ذلك مثل كرة القدم . . فكرة القدم لها ثلاث مساحات للملاعب . .

• عدم جواز اشتراك جياد الأمير أو الحاكم المناط به بتقديم جوائز الفائزين في السباق . .

• تحديد عشرة خيول للسباق . . سبعة منهم في حكم الفائزين والثلاثة الآخرين في حكم الخاسرة . . وفي بعض الروايات سمح باشتراك أكثر من عشرة . .

• النهي عن الجلب في السباق . . وهو الوقوف في طريق الفرس أثناء السباق . .

• والنهي عن الجنب . . أي السباق بجوادين فإذا تعب أحدهما ركب الآخر المجانب له . . وفي الحديث : : لا جنب ولا جلب يوم الرهان . . وقد طبق هذا النظام في المدينة المنورة لأول مرة أمام الرسول صلى الله عليه وسلم بغية وضعه في حقل التجربة والتطبيق حتى يكون هذا السباق قدوة لكل سباق لاحق . .



فسباق بين الخيول المضمرة في موضع يسمى الحيفاء إلى ثنية الوداع خارج المدينة ، وبينهما خمسة أميال أو ستة أو سبعة على اختلاف التقدير وسباق بين الخيل التي لم تضرر فيما بين ثنية الوداع ومسجد بني زريق وبينهما ميل واحد .

وكانت من الخيل التي جرت في هذا السباق فرس عبد الله بن عمر ، فرس النبي صلى الله عليه وسلم وسمي السكب ، وكان أغر محجلاً طلق اليمين سبوحاً ، وهو أول فرس اشتراه من اعرابي من بني فزارة ، وأول فرس غزا عليه وأول فرس سابق عليه فسبق ففرح به وفرح المسلمون ، وسابق عليه السلام بين الخيل مرة على حلل أتنه من اليمن فأعطى السابق الأول ثلاث حلل وأعطى الثاني حلتين والثالث حلة واحدة والرابع درهمين والخامس درهماً والسادس والسابع مكافأة (١) .

والفروسية في الإسلام أربعة أنواع ، أحدها ركوب الخيل والكر والفر . والثاني: الرمي بالقوس والثالث : المطاعنة بالرماح ، والرابع : المداورة بالسيوف فمن استكملها فقد استكمل الفروسية .

وقد نصح الرسول صلى الله عليه وسلم . . باستعمال العلف الجاف الخالي من الدهون والشحوم فتعطى على دفعات متتابعة بكميات قليلة . . كما نصح بإبقائها دائماً مغطاة بغطاءين . . لأن الغطاء يجعلها تفرز مواد دهنية زائدة وعرقاً يبدد الماء الزائد في جسمها .

وفي بعض الروايات أن الرسول . . كان يعلف أفراسه بنفسه وكان يمتلك خمسة أفراس هن : الظرب والزاز واللحيف والسكب والمرتبز .

ومن أفراس العرب :

سبحة لجعفر بن أبي طالب .

والورد لحمزة بن عبد المطلب .

---

(١) محمد كامل علوى ، الرياضات البدنية عند العرب (دار النيل للطباعة ، القاهرة ١٩٤٧م) ص ١٢٢ - ١٥٠

واليعسوب للزير بن العوّام .

وهكذا فالإسلام نظم الفروسية وارتقى بها وحولها من كونها أداة من أدوات الاختلاف إلى نوع من أنواع البطولة . . والمنافسة الشريفة . . ولقد تصاعد الاهتمام بالفروسية عند العرب منذ النظام الذي أصدره الرسول الكريم . . حتى ان أصبحت ظاهرة من ظواهر الحضارة الإسلامية التي جابت فيما بعد وأفرزت ما سمي بعصر النهضة الأوروبية . ومنذ ذلك الوقت شغفت أوروبا بالفروسية والفارس العربي حتى أصبح الفرس العربي وما زال مضرب المثل في مضامير السباق في العالم .

## الرمي

حينما جددت الفروسية على العرب قضت على رياضة الإبل . . وكادت تقضي على رياضة الرمي . . ونشأت منافسة شديدة بين الرمي والفروسية في العصر الإسلامي .

وأخذ المتشيعون للفروسية يشيدون بمحاسنها وفوائدها . . ويدعمون أقوالهم بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ومن ذلك :  
أن الله سبحانه وتعالى عقد الخير بنواصي الخيل إلى يوم القيامة (١) .  
وأن ركوب النبي صلى الله عليه وسلم للخيل فاق أضعاف رمية . .  
وأما المتشيعون للرمي فقد عززوا آراءهم بقولهم : ان الله سبحانه وتعالى قدم الرمي في الذكر فقال : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » . وقال الرسول : ألا إن القوة الرمي . (٢)

وروى القرطبي عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : ارموا واركبوا فإن ترموا خير لكم من أن تركبوا . (٣)

(١) رواه مسلم .

(٢) رواه البخاري .

(٣) رواه البخاري .

وقال دعاة الرمي : إن من فضائل الرمي : أن الرسول كان حينما يخطب يتوكل على قوس رمي . . وأن الرمي أقوى مضاء ومنفعة من سائر الآلات في ميادين الحروب . .

ولذلك فقد شغف العرب بالرمي ووضعوا له أصولاً وقواعد شرحوا فيها كيفية الإطلاق وطريقة مسك القوس . . وأماكن وضع الأصبع . . ورصدوا شروطاً عند الوقوف وأخرى عند الجلوس وحددوا كيفية الإطلاق وشرحوا : أسرار الرمي وأركان الرمي وأصول الرمي . . وملئوا الكتب بالتقارير والنظم التي هيأت للمهارات ميادين خصيبة . . ووطدت دعائمها وأتاحت لها فرص التفوق والتقدم حتى غدت رياضة هامة في ذلك العهد . ولقد حذق كثير من الخلفاء رياضة الرمي وبرعوا فيها وأثبتوا جدارة فائقة في الحروب والتمارين . وضرب بهم المثل في التمكن والإتقان . .

ويقول الدكتور محمد كامل علوي : عند الرماة السرعة والبعد إنما هما في الإبهام من العقد باليمين وفي القبض بالشمال . . فعليها مدار الشدة ولكل أصبع عقد كما أن لكل كف قبضة ولا ينبغي للرامي أن يقلم أظفار يده اليمنى بل يتركها موفرة لأنه إذا استأصل قطعها ضغطها الوتر وقت الجذب فيخرج الدم من الظفر واللحم .

وأركان الرمي أربعة : السرعة وشدة الرمي والإصابة والإحراز ، فالرامي الماهر من أكملت فيه هذه الأربعة ، لكل واحد منها حتمية للأخرى ويحتاج الرمي إلى أربعة : القوس والوتر والسهم والرامي .

وعن سلمة بن الأكوع قال : مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على نفر من أسلم ينتضلون بالسوق فقال : ارموا يا بني اسماعيل فإن أباكم كان رامياً ، ارموا وأنا مع بني فلان . قال : فأمسك أحد الفريقين بأيديهم . فقال الرسول : ما لكم لا ترمون ؟ قالوا كيف نرمي وأنت معهم ؟ قال : ارموا وأنا معكم كلكم (١) .

---

(١) صحيح البخاري .

وكان الأعراب يتفاخرون بالقوس العربية الصنع . . ويميزونها بالعديد من المميزات . . حتى ينافسوا بها الأقواس غير العربية ولا سيما القوس الفارسية التي كانت تنافس القوس العربية يومذاك . . فكانوا يعيرون على جماعتهم استعمالها وحملها .

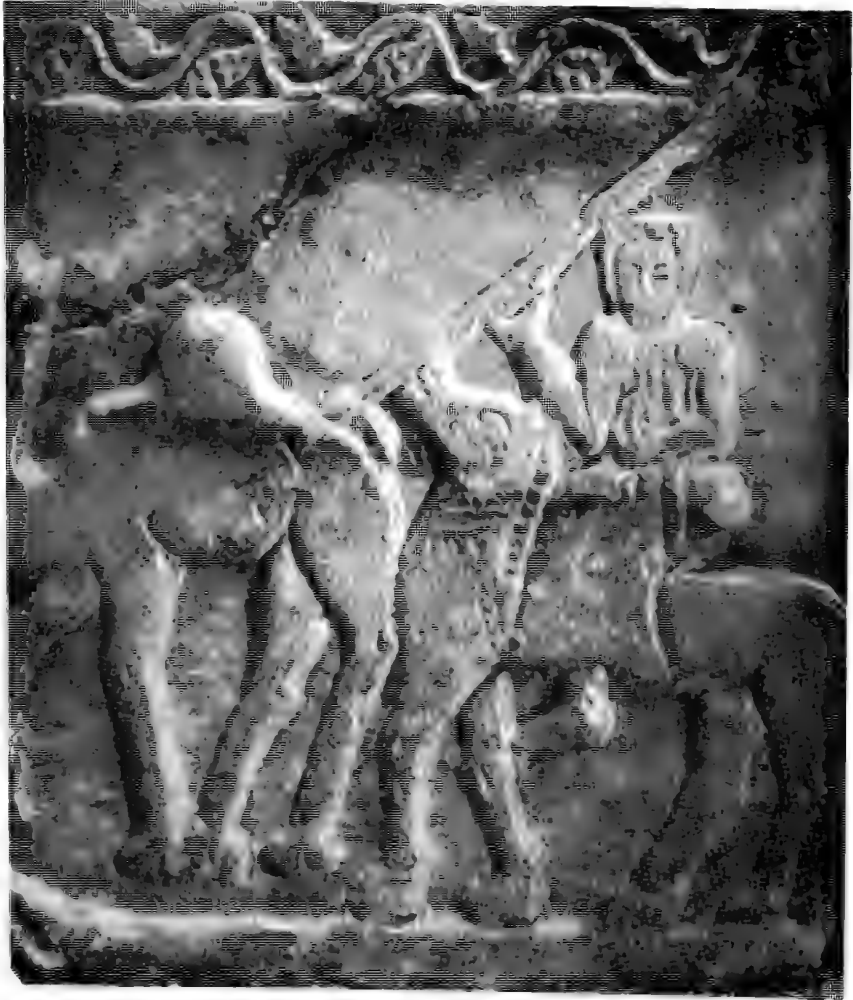
ولهذا كان العرب يعنون بتصميم أقواسهم ويسخون عليها الخامة الجيدة الغالية ويصرفون وقتاً كبيراً حتى تخرج في إطار قوي مميز . . جعل لها شهرة ومكانة كبيرتين في ذلك الوقت . . وعند كافة القبائل .

وقد شكر النبي صلى الله عليه وسلم هذه الغيرة العربية وأوصى باستعمال القوس العربية التي قال عنها : «ان الله يؤيد بها وبرماح القنا الدين ويمكن للمسلمين في البلاد » .

ونتيجة لهذا الاهتمام من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن الخلفاء ارتفع معيار تنافس هذه اللعبة مع الفروسية . . ووضعت بعض المواقف الرمي في المقدمة قبل الفروسية . . ولكن إذا سلمنا بأن الرمي أمضى من الفروسية فإننا نقر هذا . . في ميادين الحروب ، أما في ميادين الرياضة فأعتقد أن الفروسية أبدع وأشجى من الرمي وأمتع للنفس وأريض . .

كما أن للفروسية أهمية قصوى في الحرب تفوق أحياناً أهمية الرمي ، فالرامي الغازي لا يستطيع قطع الفيافي والقفار الشاسعة سيراً على الأقدام . . والكر والفر . . الخطة العربية الرياضية الحربية . . لا يمكن تطبيقها إلا على صهوات الجياد .

ولكن مع هذا مهما قيل عن مميزات الرمي . . أو مميزات الفروسية . . فإنه من الصعب فصل إحداها عن الأخرى ، فالرامي من لزومات الفروسية . والفروسية من لزومات الرمي . . فلا يمكن أن تؤدي الفروسية دورها إلا بالرامي . . ولا يمكن أن يؤدي الرمي وظائفه إلا بالفروسية . . هذا في ميادين القتال . . أما في مضامير الرياضة فالرياضة تفصل كل لعبة عن الأخرى . . فالرامي رياضة مستقلة تماماً عن الفروسية . . والفروسية



لوحة تمثل جمل وفرس يستعرضان فى احدى المناسبات الرياضية ابان العصر  
الاسلامى بجنوب بلاد العرب

رياضة مستقلة عن الرمي . . ولكل من الفروسية والرمي اتحاده الخاص به ..  
فلا علاقة لاتحاد الفروسية باتحاد الرمي . . ولا علاقة لاتحاد الرمي باتحاد  
الفروسية . . ولكل منهما مضاميره وطموحاته وعشاقه . .

ولذلك من الصعب عقد المقارنة — في أيامنا هذه — بين الفروسية  
والرمي . . فلكل رياضة عشاقها إذ أنه من الصعب جداً أن تقنع عشاق  
الرمي بأن الفروسية أفضل . . وبالمثل من الصعب أيضاً إقناع عشاق الفروسية  
بأن الرمي أفضل وهكذا . . فالتفضيل يتوقف على « حب » الشخص فقط  
للعبة أو مسابقته المفضلة . .

ولقد حاول المسؤولون الرياضيون في الولايات المتحدة إقناع الشعب  
الأمريكي بحب لعبة كرة القدم SOCCER وهي اللعبة التي تعشقها  
كل شعوب العالم . . ولكن دون جدوى وظل الشعب الأمريكي المحب  
الوئان بلعبته الشعبية الأولى كرة القدم FOOT BALL التي تشبه الركبي  
الإنجليزية . . ضارباً برغبات المسؤولين عرض الحائط .

## الصيد

رغم أن رياضة الصيد ورياضة الرمي .. تشابهان في نظر البعض إذ أن  
مصدرهما « الاطلاق » إلا أنهما يختلفان كثيراً إذا أحصينا هذه الاختلافات .

فكرة اليد وكرة القدم تشابهان في المظهر . . ولكنهما يختلفان في  
المغزى والتكتيك . . حتى أن البعض كان يقول : إن كرة القدم أم رؤوم  
لكرة اليد . . كذلك كرة القدم الأمريكية والركبي الإنجليزية . . يبدو أن  
وكأنهما لعبة واحدة . . إلا أنه في الحقيقة تختلف اللعبتان في التكتيك والمهارات  
الدقيقة . .

فالصيد : يستهدف الحيوان — والطير . .

والصياد : متحرك يجري وراء فريسته . .

أما الرمي : يضرب أهدافاً ثابتة وكثيراً ما تكون حربية أو تجارية  
أو رياضية .

والرامي : ثابت يتحين ويتكيس الفرص لضرب فريسته .

وبرغم هذا فقد كان العصر الجاهلي لا يفرق كثيراً فيما بين هذين النوعين من الرياضة . . بيد أن الإسلام جاء مع ما جاء من الأنظمة الرياضية الجديدة والوعي الجديد . . بفكرة التخصص الرياضي . ففصل بين الألعاب . . وجعل لكل لعبة جسماً خاصاً ونظماً خاصاً . . وتكتيكاً خاصاً ورياضيين متخصصين . . حتى أصبح الصيد رياضة مستقلة قائمة بذاتها . . تنتشر بين الأفراد والجماعات ، يقول الله سبحانه وتعالى ما جاء في الكتاب الكريم : « يا أيها الذين آمنوا ليلبسونكم الله بشيء من الصيد تناله أيديكم ورماحكم » (١) وقوله تعالى : « أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعاً لكم وللسيارة » (٢) .

وقديماً قال الشاعر :

وفتيان غدوا والليل داج وضوء الصبح متهم الورود  
كأن ( برانهم ) أمراء جيش على أكتافهم صدا الحديد

وقال آخر :

غدت للصيد بغضف كالقدد والليل قد رق على وجه البلد  
وابتل سربال النسيم وبرد والفجر في ليل الظلام يتقد

### العرضة

إننا إذا قدنا لجيش عرضا لم نُبَقِ من بغى الأعادي عضاً  
وكانت العادة القديمة عند العرب وغيرهم أن قائد الجيش ورئيس  
الجند يعرضان جيشهما وجندهما أمامهما للنظر في أحوالهم ، وكان الجيش  
يمرُّ أمام القائد مبدياً كل واحد من أفراد قوته وشجاعته ، لتلا يوصف  
بالضعف أو الجبن ، وذلك في حركات قوية وفي مشية تتلاءم مع إيقاع

(١) سورة المائدة .

(٢) سورة المائدة .

شعري قد يتمثل به أحد الجيش ، والتاريخ العربي يروي الكثير من اخبار  
عرض الجيش بهذه الصفة ، فمحمد ( صلى الله عليه وسلم ) كان يعرض  
جيشه عند كل ملاقاته ، ولما مر به أحد أفراد جيشه وكان يتبختر في مشيته  
وينشد شعراً يتناسب مع حركته ويقول فيه :

أنا السذي عاهدني خليلي ونحن بالسفح لدى النخيل  
أضرب بسيف الله والرسول

قال عايه الصلاة والسلام : « إن هذه لمشية يكرها الله إلا في مثل هذا  
الموضع » .

وبينما كان الحجاج يعرض جنده مر به فتى وهو يقول : ( أنا من  
قوم لم يكن فيهم جبان ) فأعجب به الحجاج واستدعاه وسأله عن قبيلته  
فأخبره بأنه من قبيلة ( يام ) التي لا تزال معروفة في جنوب المملكة .

وقد وصف ابن فضل الله العمري في كتابه « مسالك الأبصار » إحدى  
العرضات التي وقعت في زمانه ، فقد ذكر عن قبيلة زُبَيْد ، التي لا يزال  
القسم الأكبر منها مستوطناً في غرب المملكة بين مكة والمدينة أن فرسانها -  
في القرن السابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) عندما طلب ملك الشام  
منهم النصر على التتار أقبل منهم زهاء أربعة آلاف فارس على الخيل  
المسومة ، والحياد من الإبل متقلدين بالسيوف ، بأيديهم الرماح كأنهم  
صقور على صقور ، وهم يرقصون بتراقص النجائب ، وكانت مغنيتهم  
- وتعرف بالحضرمية ولها سمعة طائرة في زمانها - سافرة من هودجها  
وهي تغني :

وكنا حسبنا كلَّ بيضاء شحمة	ليالي لا قينا جذامَ وحميرَا
ولما لقينا عصبه تغليية	يقودون جرداً للمنية ضُمرَا
فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه	ببعض أبت عيدانه أن تكسرا (١)
سقيناهم كأساً سقونا بمثلها	ولكنهم كانوا على الموت أصبرا

(١) النبع : الرماح .



فأثاروا الحماسة في النفوس وتم الانتصار على التار .  
ويصف الأخطل قبيلة قيس عيلان التي كانت خارجة عن الخليفة  
الأموي في عهده أنهم انقادوا فوفدوا على الخليفة فعرضوا أمامه ليظهروا  
له الطاعة وأنهم شجعان أقوياء ، فقال :  
وقيس عيلان حتى أقبلوا رقصاً فبايعوك جهاراً بعد ما كفروا  
وقد تطور عرض الجيش حتى كان في عهد دولة المماليك إذ أحدثت  
وظيفة خاصة تسمى ( عارض الجيش ) .  
ولقد كانت الفتاة العربية تشارك الجيش في رقصاته الحربية لتثير  
حماسه وتبعث نخوته ، ففساء قريش في وقعة أحد كُنَّ يضربن بدفوفهن  
خلف الرجال المحاربين ويقلن في أهازيجهن :



العرضة النجدية أبرز اللعابات الشعبية حتى اليوم في المملكة العربية السعودية  
ودول الخليج العربي

إِنْ تُقْبَلُوا نَعَانِقُ وَنَفْرَشُ النَّبْمَارِقُ  
أَوْ تُدْبِرُوا نَفَّارِقُ فَرَاقُ غَيْرِ وَأَمَقُ

وقد بقيت هذه العادة عند العرب إلى عهد قريب ، فقد ذكر الأستاذ أمين الريحاني في وصفه لإحدى الوقائع في نجد أن النساء كن يتغنين خلف

صفوف الجيش ويقلن :

يَا لَلَّتِي تَمَنَّى حَرْبِنَا غَوِيَّتْ يَا غَاوِي الدَّلِيل  
كَمْ وَاحِدٍ مِنْ ضَرْبِنَا دَمَهُ عَلَى الشَّلَفَا يَسِيلُ (١)

والعرضة كانت إلى عهد قريب على ثلاثة أقسام :

١ - عَرَضَةُ الْجَيْشِ: ( الإبل النجائب المذلة للركوب ) ، حيث يقوم المحاربون أو الجند باختيار نجائب الإبل في اليوم المخصص للعرضة فيركبونها من مسافة يتمكنون بها من الوصول إلى مكان العرضة ، وهي في غاية ماتستطيع من قوة الإغارة ( الجري السريع ) فإذا مرَّ العارضون على المكان الذي اجتمع فيه الناس صار كل واحد منهم يُلَوِّحُ بسلاحه ، ويصرخ بأعلى صوته بنخوته التي يعتز بها كأنه يقول ( أنا أخو فلان ) أو ( أنا ابن فلان ) فيجيبه الناس بكلمة ( وَنِعْمَ وَنِعْم ! ! ) تشجيعاً له .

٢ - عرضة الخيل، يمتطي الفرسان خيولهم في الوقت المحدد للعرضة ، ثم يأتون إلى مكانها متسابقين على خيولهم مُلَوِّحِينَ بسيوفهم وهم يعتزون ويتخون .

٣ - العرضة العامة: وهي التي يقوم بها الرجال بعد أن يتهياؤوا بأسلحتهم من سيوف أو بنادق ثم يصطفون صفوفاً ويقومون برقصات تلائم إيقاع ما يلقي على مسامعهم من أهازيج شعرية مثيرة للحماس مثل :

---

(١) الشلفا : الرمح .

حنا هل ( العوجا ) مروية السنين وإذا كسرنا العظم ما حد جبره (١)  
أي أن العرضة تقوم حركاتها على إيقاعات موسيقية .  
وللشعر الشعبي في الجزيرة اهتمام بالعرضة بحيث قل أن يخلو ديوان  
شاعر مشهور من قصائد عرضية أي تختص بالعرضة هذه الرقصة الشعبية  
التي أوشكت كل الرقصات القديمة أن تزول من الجزيرة ما عداها (٢) .

---

(١) حنا : نحن - هل : أهل - العوجا : عزوة أهل مدينة الرياض، مروية السنين :  
نروى السيف المسنون الحاد من دم الاعداء  
(٢) حمد الجاسر مجلة العرب ج ٤،٣ س ١١ رمضان وشوال ١٣٩٦ هـ .



# الباب الرابع

## نظرة معاصرة للرياضة في الجاهلية وصدر الإسلام

### الفصل الأول

الممارسات الرياضية عند العرب  
بين منهج الرياضة للمجتمع  
.. و/أو الرياضة للرياضة

### الفصل الثاني

موقفنا اليوم من الممارسات الرياضية  
في الجاهلية .. وصدر الإسلام

- \* صمدات التشكيك في العروبة .
- \* القناعات الملزمة للذات العربية .
- \* عرب اليوم .. يهتمون بألعاب الأوربيين أكثر  
من اهتمامهم بألعاب أجدادهم .
- \* دور الجامعة العربية والحكومات في تحديث  
الممارسات الرياضية في الجاهلية وصدر الإسلام .



## الفصل الأول

الممارسات الرياضية عند العرب  
بين مذاهب الرياضة للمجتمع  
.. و/ أو الرياضة للرياضة





## الممارسات الرياضية عند العرب بين مذهب الرياضة للمجتمع .. و/ أو الرياضة للرياضة

ركزنا فيما سبق إلى أن العرب مارسوا الرياضة على مذهب الرياضة للمجتمع أي الرياضة لحماية المجتمع من مخاطر الحياة الحشنة التي كان يحياها.. ويتمثل ذلك في الفروسية والرمي والصيد والعدو والمقارعة بالسيف وما إلى ذلك . .

أما هنا فإننا نبحث عن الجانب الآخر من المذاهب الرياضية . . وهو مذهب الرياضة للرياضة . . أي الرياضة للمتعة وترجية الوقت . .

ولقد ثبت لدينا أن العرب لم يفرغوا ألعابهم الرياضية فقط للحرب . . بل لديهم ممارسات رياضية بهدف الترفيه والتسلية . . ولكن بعض تلك الألعاب نبع من المعاناة العربية كرقصة العرضة — والمعروفة في شبه الجزيرة بالعرضة النجدية — وبعضها اقتبس من الألعاب المعروفة في الحبشة وفي مصر كالزمار .

### العرضة :

يقول المؤرخ حمد الجاسر بأن للعرب رقصات متنوعة بحسب تنوع أحوالها . . فمنها ما يتعلق بأحوال الفرح كالزواج والأعياد والانتصار . . ومنها ما يقصد به إظهار القوة والشجاعة أمام الأعداء . .

ومعنى هذا بأن العرب مارسوا العرضة للحرب . . ومارسوا العرضة للترفيه والتسلية . . حتى أضحت هذه الرقصة ضرباً من ضروب الرياضة . .

وما زالت العرضة تمارس حتى يومنا هذا . . وهي مشهورة لدى عرب شبه الجزيرة وبالذات المملكة العربية السعودية . . وبالذات بين أوساط

الأسرة المالكة حيث تحافظ عليها وتمارسها في المناسبات والأعياد . . ويعتبر جلالة المغفور له الملك فيصل وجلالة الملك خالد وسمو الأمير فهد ابن عبد العزيز من أبرع الناس الذين يؤدون العرضة .

### المزمار (التحطيب) :

تقول بعض الروايات بأن تاريخ هذه اللعبة يعود إلى الفراعنة كما دلت النقوش والآثار . . ونقلها بعض المصريين النازحين إلى سواحل البحر الأحمر . . كجدة وينبع وضبا والوجه . . إلى سكان هذه السواحل ولذلك انتشرت هذه اللعبة في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية .

ولكن الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم شهد رقصة تشبه المزمار . .

عن عائشة رضي الله عنها قالت :

جاء حبش يزفنون ( أي يرقصون ) في يوم عيد في المسجد فدعاني النبي حتى وضعت رأسي على منكبيه . . فجعلت أنظر إلى لعبهم حتى كنت أنا التي انصرفت عن النظر (١) .

ولقد أشار الدكتور عبد الرحمن الأنصاري في مذكراته (تاريخ شبه الجزيرة) . بأن المزمار رقصة قدمت إلى الحجاز من بلاد الحبشة . . ولكن هنا اختلف مع الدكتور الأنصاري وأميل إلى الرأي القائل بأنها لعبة جاءتنا من مصر . . وما زال المزمار إحدى الرقصات المشهورة حتى اليوم عند سكان المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية .

---

(١) صحيح مسلم .

ويقام المزمар في حلقة من الناس يتوسط هذه الحلقة كوم من النار . .  
وفي أحد جوانبها يتناوب اللاعبون على دق الدفوف ( النقرزان ، الطار ،  
الرد ) وعلى نغمات الطبل . . ويتزل لاعبان بالعصى ( النبائيت ) حول  
النار يتراقصان ويتقاسعان ويمكثان هكذا عدة دقائق ويتزل اثنان آخران  
بعدهما . . ويتناوب اللاعبون ويستمتع كل لاعب باللعب وكل نزلة تسمى  
بـ « الجوش » ومعظم لاعبي المزمار من أبناء الحارة . . وكل حارة لها  
مزمار خاص بها مثلها مثل الفرق الرياضية . . ويتبادل لاعبو المزامير  
الزيارات وإذا قدم الضيوف إلى مزمار ما . . يجب أن يحييهم أصحاب  
المكان وترش حفنات من التراب على النار أمام اللاعبين المحتفي بهم . .  
ويتصايحون في جوقة :

جبا جبا باللي جبا يا مرجبا باللي جبا

وكثيراً ما تنشب مشاجرات بين لاعبي المزمار . . وتصل أحياناً إلى  
حد الضرب بالنبوت حتى القتل أو الشج العميق . . ولذلك تتعرض هذه  
الرقصة إلى الاضمحلال وقد عزف كثير من لاعبيه الكبار في مكة والمدينة  
وينبع وجدة والطائف عن اللعب حتى في المناسبات .

## دفاع وهجوم على المزمار :

المزمار لعبة شعبية محببة إلى النفوس لأنها نابعة من تقاليدنا العربية  
الأصيلة الموروثة . . ولقد كنت أنادي دائماً بضرورة الاهتمام بالألعاب  
الشعبية كالعرضة والمزمار والكبت والقال وما إلى ذلك من الألعاب .

ولقد أصبحت الألعاب الشعبية الآن نوعاً من أنواع الأصالة التي  
تفتخر بها الشعوب . . لأنها تمثل نوعاً من الحضارة . . فالدول التي ليس  
لها ألعاب شعبية أصيلة . . دول ليس لها حضارة . وليس لها تاريخ عريق .  
وما زلت أطالب بالعناية بهذه الألعاب لأن بعضها يوشك أن يذوب  
مع ذوبان الرعيل الأول . . وبذلك يحدث ثمة انفصال بين تقاليد أجدادنا  
وتقاليدنا المعاصرة .

ولعل أهم حافظ للألعاب الشعبية . . هو تأليف النظم واللوائح لها . .  
تماماً كما فعلت أوروبا حينما ألقت نظماً لألعابها . .

واهتماماً مني بهذا الموضوع وضعت مشروع نظام المزمارة أورده  
فيما يلي :

### المادة الأولى :

الملعب :

- ١ - أرض مسطحة عليها دائرة قطرها ١٢ متراً داخلها دائرة  
أخرى بقطر ٨ أمتار . . ويتوسط الدائرة الثانية دائرة صغيرة قطرها ٥٠ سم  
يوضع عليها الخطب ويشعل مع بدء اللعب .
- ٢ - يتجمع اللاعبون من الفريقين المتباريين بين الدائرة الأولى والثانية  
ولا يجوز للاعبين تجاوز الخط الأول

### المادة الثانية : عدة اللعب :

العصا :

يقوم كل لاعب بحمل العصا والرقص بها أمام خصمه حول الخطب  
وطول العصا من ١٧٠ سم إلى ١٨٠ سم والسلك من ٤ سم إلى ٥ سم .

٢ - يصاحب اللعب طبل من الأدوات التالية :

(أ) النقرزان .

(ب) المرد .

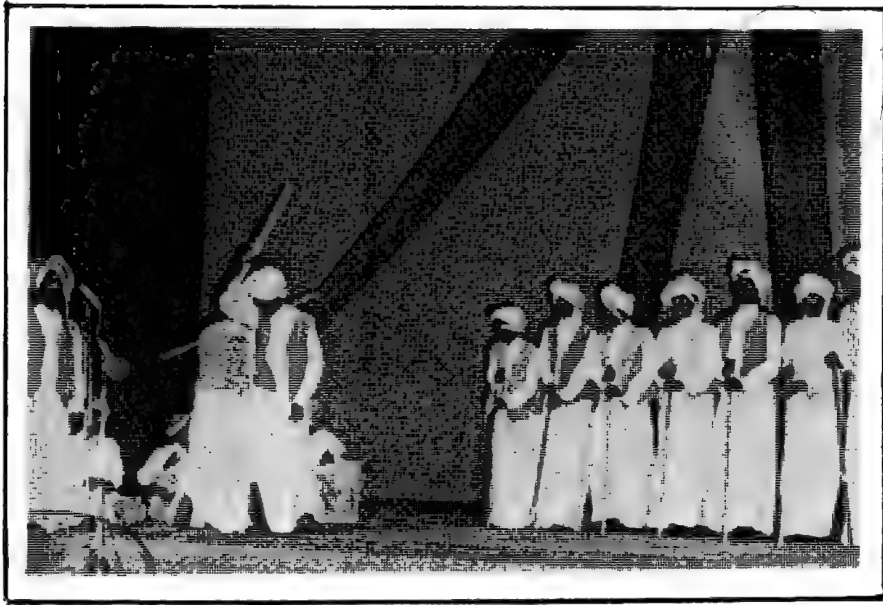
(ج) المدم .

(د) الطار .

ولا يجوز استئناف اللعب دون الطبل . . ويقوم به الفريق المستضيف  
وهو المسؤول عن إحضار عدة اللعب .



معالي الشيخ احمد زكي يمانى وزير البترول والثروة المعدنية يلعب الزمار فى احدى المناسبات



الزمار للعبة الشعبية الاولى فى المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية

### المادة الثالثة :

#### الملابس :

يرتدي أفراد كل فريق ثوباً بألوان محددة تختلف عن الفريق المقابل . .  
ويفضل أن تأخذ طابع الثياب البدوية الواسعة .

### المادة الرابعة :

#### الزومان والزهيم :

- ١ - يصاحب اللعب بعض الأناشيد « الزهيم » والزواميل ولايجوز اللعب دون هذه الزواميل .
- ٢ - يشترط أن تكون عبارات الزومال من العبارات الترحيبية البعيدة عن إثارة الشغب والتحدي .

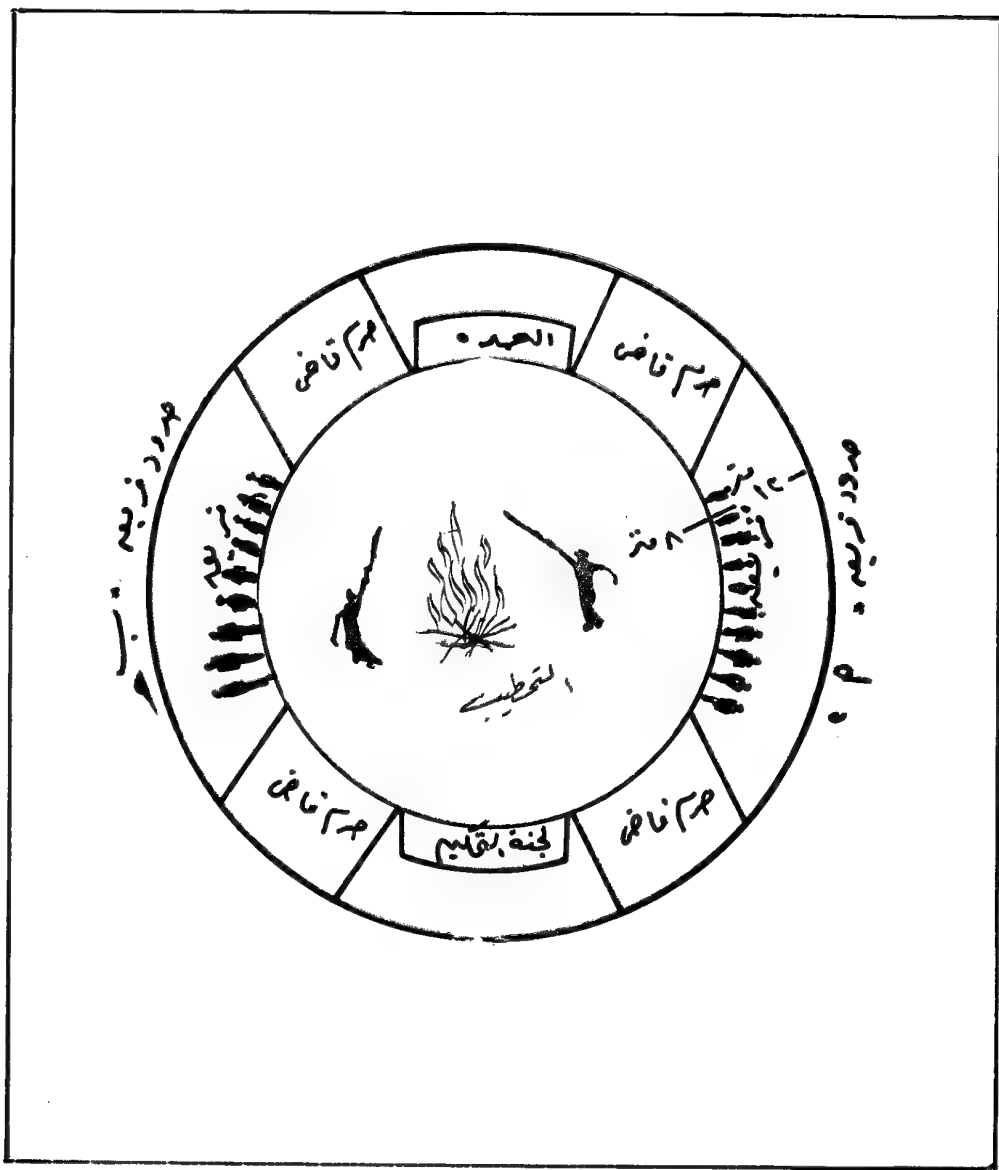
### المادة الخامسة :

#### المباراة :

- ١ - تقام بين عشرة لاعبين على الأقل لكل فريق .
- ٢ - يتناوب اللاعبون النزول حول « الخطب » المشتعل بمعدل لاعب واحد من كل فريق . . ويلف اللاعبان لفتين « جوش » على الأقل وثلاث لفات « جوش » على الأكثر .
- ٣ - لكل لاعب الحق في أن يلعب ثلاث جولات .
- ٤ - مدة اللعب ساعة كاملة وتحسم المباراة بانتهائها مهما كانت عدد اللفات والجولات .
- ٥ - تحدد عمليات ترجيح الفائز وفق نظام النقاط التالي :

(أ) طريقة نزول اللاعب حول الخطب .

(ب) طريقة دوران اللاعب أثناء اللعب أمام زميله .



مشروع ملعب للعبة المزمارة المعروفة في المنطقة الغربية من المملكة العربية  
السعودية •

- ٦ - حركات اللاعب الفنية - ويأخذ اللاعب مع كل حركة نقطة واحدة . وفي نفس الوقت فإن الحكام يخصمون من اللاعب أخطاءه مثل :
- (أ) لمس جسم الخصم .
  - (ب) ضرب عصا الخصم .
  - (ج) التحرش والتحفيل .
  - (د) تجاوز خط دائرة اللعب .

#### المادة السادسة :

##### التحكيم :

تدار مباريات « المزمار » عن طريق هيئة تحكيم تتولى رصد النقاط وتحديد الفريق الفائز في نهاية الوقت المحدد في المادة ( الخامسة ) ويقوم بالتحكيم :

- \* حكم واحد : ويباشر إدارة المباراة فنياً .
- \* قاضيان : يساعدان الحكم في حساب النقاط وإعلان النتيجة النهائية .
- \* ميقاني : يحسب وقت المباراة ويضيف الوقت الضائع .

#### المادة السابعة :

##### الانذار والطرد :

- ١ - يعتبر الحكم المسؤول الأول عن اللعب وله السلطة المطلقة لإيقاف أو استمرار اللاعب وإعلان النتيجة وراية نهائي في ذلك .
- ٢ - يعطي الحكم إنذاراً عند كل مخالفة من المخالفات المذكورة في المادة ( الخامسة ) .
- ٣ - إذا ارتكب اللاعب ٣ إنذارات يطرد من اللعب . وتحسم على فريقه ٥ نقاط .



هذا هو مشروع قانون لعبة « المزمارة » الشعبية . وإذ أنشره فإنني أرجو من المشايخ الذين يهمهم بقاء هذه اللعبة الشعبية أن يزودونا بأرائهم لتتم هذا القانون . . ونقدمه في صورة متكاملة .

## الكرة والصولجان :

عرف العرب اللعب بالكرة قديماً . . وأما الإغريق فلم تذكر رواياتهم أنهم مارسوا اللعب بالكرة كما هو واضح من برنامج الدورات الأولمبية القديمة التي أقيمت عام ٧٧٦ ق.م . . وهو متمثل في هذه الألعاب . .

— العدو —

— القفز بنوعيه العالي والطويل —

— رمي الرمح —

— قذف القرص —

— المصارعة —

— الملاكمة —

إلا أن اليابانيين والصينيين وقدماء المصريين مارسوا اللعب بالكرة حتى إنهم زعموا بأن كرة القدم هم أول من ابتكرها .

فالكرة والصولجان . . إحدى اللغات التي مارسها العرب في جاهليتهم ثم في إسلامهم . . وكانوا بها موهبين في فضاوتهم ولكنهم لم يتفرغوا لها تماماً . . ولم يولعوا بها . . كما ولعوا بالفروسية والرمي والصيد . .

وهذه اللعبة تشبه لعبة ( الاسكواش راكيت ) Scutach Racket

التي بعثها الانجليز حديثاً . . ولم يذكروا مصادرها الأولى . . ولم يدعوا « انجليزيتها » وقال الأستاذ إبراهيم علام عن الكرة والصولجان (١) :

---

(١) إبراهيم علام ، مدونة التاريخ الرياضي ، (الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة) ص ٢٤٥

سكواش راكيت ، وسكواش تنس . . تسميتان للعبة واحدة : الفرق بينهما أن الأولى تلعب بكرة صغيرة جامدة ومطاطة ، والثانية تلعب بكرة التنس المعروفة ، وراكيت معناها ينيء عن اسم المضرب وبالعربية هو ( الصوبلجان ) المعروف عند العرب ، أما سكواش فهو الصوت الذي ينتج عن ضرب الكرة أو هو نفسه سحق الكرة . . واللعبة بكرة التنس كان من تفكير الأمريكيان حينما انتقلت اللعبة إليهم من إنجلترا .. وتقول بعض المصادر أن الكرة والصوبلجان هي لعبة « البولو » الفارسية . . والواقع يخالف هذا . . فالبولو الفارسية . . تختلف عن الكرة والصوبلجان . هذا بالإضافة إلى أنني استبعد وجود مثل هذه الرياضة لدى أهل فارس « فالبولو » كلمة لاتينية كما يبدو . . وتوجد الآن لعبة يمارسها الأمريكيان بهذا الاسم . . وهي لعبة القوارير الخشبية الموضوعة في باطن حفر . . وترمى إليها كرة خشبية لتسقيط أكبر عدد من القوارير . وتسمى « البولنج » وهي مشهورة في مدن الولايات المتحدة ولها أندية ومسابقات خاصة بها .

ولقد انتشرت لعبة البولو تماما . . بعد الفتح الإسلامي لبلاد الروم والفرس . . وكانت ارسقراطية في شيوعها . . فاشتهرت في بلاط الأمراء أكثر من شيوعها في الأوساط الشعبية . .

لكن يبدو أن الكرة والصوبلجان لم تستقطب اهتمام الشباب في صدر الإسلام . . ولم تحظ بالشهرة التي حظيت بها بقية الألعاب الرياضية والمسابقات . . ولعل سبب ذلك أن الكرة والصوبلجان مجرد لعبة لترجية وقت الفراغ وليست رياضة تضيف إلى صاحبها مهارات الفارس المغوار . . بالإضافة إلى أنها لعبة لم تغير من تقاليد وعادات المجتمع العربي في تلك الفترة .

## السياسة :

حينما أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم بالسباحة تساءلت :

ترى كيف أوصى الإسلام على السباحة . . ولم يكن على حدود

مكة والمدينة بحار أو أنهار . . ؟!

لكن عدت وتمتت : إن نظرات الرسول أبعد من الواقع . . أبعد من الحدود الطبيعية للدولة المبتدئة . . إن رسالة الإسلام ستتعدى الأنهر والبحار والمحيطات فسيقتصر الحق مهما كان مغموراً . . وسيظهر وينتشر مهما كان مغموراً . . عن أبي رافع قال : قلت يا رسول الله : للولد علينا حق كحقنا عليهم ؟! قال : نعم . حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمي وأن يورثه طيباً . . (١)

وعن عطاء بن أبي رباح قال :

« رأيت جابر بن عبد الله وجابر بن عمير الأنصاريين رضي الله عنهما يرتميان ، فصلى أحدهما فجلس فقال له صاحبه :  
أجلست أما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل شيء ليس من ذكر الله فهو سهو ولهو إلا أربعاً :  
مشى الرجل بين الغرضين ، وتأديبه لفرسه ، وتعلمه السباحة ، وملاعبته لأهله (٢) »

والرسول الكريم حينما قال هذه الأحاديث قالها بملء قلبه وفمه . . بملء إحساسه وآماله العريضة التي وعده الله تعالى بها . .  
والواقع أن المسلمين لم يستفيدوا من السباحة تماماً . . إلا في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي قال : علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل . . وقد قطعت الجيوش العربية المسلمة نهري دجلة والفرات سباحة . . وضربت دولة الفرس في عقر دارها وبزتها في البحار . . كما بزتها في الدروب والبراري .

---

(١) صحيح مسلم .

(٢) صحيح مسلم .



## الفصل الثاني

موقفنا اليوم من الممارسات الرياضية  
في الجاهلية .. وصدر الإسلام

- \* صمدات التشيك في العروبة .
- \* القناعات اللازمة للذات العربية .
- \* عرب اليوم .. يهتمون بألعاب الأوربيين أكثر  
من اهتمامهم بألعاب أجدادهم .
- \* دور الجامعة العربية والحكومات في تحديث  
الممارسات الرياضية في الجاهلية وصدر الإسلام .
- \* دور التراث في ترميم البليت العرقي  
من الداخل .



## موقفنا اليوم من الممارسات الرياضية في الجاهلية .. وصدر الإسلام

### صدمات التشكيك في العروبة :

يتعرض الشباب العربي في هذه الأيام لحمولات من التشكيك في جذوره التاريخية المرتبطة بالعروبة والإسلام .

وقد أدى هذا التشكيك إلى صدور العديد من الدراسات التي استهدفت معرفة الطموحات القومية لدى الشباب العربي . .

ولقد ثبت بأن أهم ما يشغل بال الشباب العربي . . هو البحث عن ذاته . . التي حامت حولها حمم الدعاوي الصهيونية والاستعمارية بغية التفتيت وفصل الأواصر العربية .

واذكر أن فتاة فلسطينية قابلتني في لندن وثار نقاش بيننا حول « الحضارات » فقالت: أعرف بأن هناك حضارات غابرة في مصر وفارس وبلاد الإغريق . . وفي أوروبا الآن مظاهر من تلك الحضارات . .

أنظر إلى عمائر لندن وأطلالها . .

أنظر إلى باريس بعظمة تاريخها . .

أنظر إلى بصمات الحضارة الرومانية في روما . .

أما التشديق بالحضارة العربية فإنه زعم يعوزه الدليل . . ففي مكة والمدينة لم أر أثراً لفن العمارة . . ولم أشاهد أية بصمة من بصمات الحضارة التي ترتع فيها أوروبا اليوم .

قلت لها : ما هو مفهوم الحضارة في نظرك ؟! هل العماير الشاهقة فقط هي الحضارة ؟!

قلت : نعم إنها تشير إلى عظمة تلك الأمم البانية .

قلت لها : لا أنكر بأن من مظاهر الحضارة هو هذه المباني الفخمة . . ولكن الحضارة بمفهومها العلمي ليست هذه المباني فقط وإنما جميع مظاهر الحياة الثقافية والدينية والمادية .

فالدين الإسلامي الذي انشقت أنواره من بطاح مكة يمثل أرقى الحضارات . . لأنه احتوى المجتمع من جميع جوانب حياته الاجتماعية والنفسية والفنية والاقتصادية والرياضية . .

إن فترة بزوغ الدين في مراحلها الأولى بمكة المكرمة والمدينة المنورة . . كانت فترة للدعوة إلى الإسلام لتعريف الأمم الحديثة بهذا الدين الأقوم . . ثم تلت هذه الفترة . . فترة الفتوحات الإسلامية ونقل الحضارة الإسلامية إلى تلك الدول .

ولذلك بعد أن استتب العرب في دمشق وبغداد وفارس وشمال أفريقيا وأسبانيا وتمكنوا فعلاً من نشر دعوتهم . . بدأوا يرفعون مظاهر الحضارة الإسلامية في جانبها المادي . . وهو الجانب الذي ركزت عليه تعريفك للحضارة . . وأنت الآن لو نفضت عن ذهنك غبار المؤثرات الأوروبية لرأيت الموجود والمائل أمامك من فن العمارة الإسلامية في مدن أسبانيا . . وفي القاهرة ودمشق وبغداد . . وأيضاً في شمال أفريقيا وفي كل بقعة وطأها العرب حيث يؤمها الأوروبيون فقط لمشاهدة مظاهر الحضارة الإسلامية .

### الصناعات المزدهرة للزات العربية :

ورغم ما في هذا الكلام من منطق . . إلا أن الطالبة الفلسطينية التي تدرس بجامعة لندن لم تقتنع . . بل لم ترد أن تستمع إلى المزيد فقفلت



## باب الحديث .

ومن خلال هذه المناقشة العابرة . . فإنه يبدو أن الشباب العربي يعيش فراغاً هائلاً بالنسبة لتراثه وقيمه العربية الإسلامية .  
لذلك لابد أن تقوم المؤسسات والهيئات وفي مقدمتها الجامعة العربية . . إلى طرح القنوات اللازمة بأصالة الحضارات العربية ومتناولاتها التي قامت عليها الحضارة الأوربية . .

ولا شك أن تعميم وتحديث الممارسات الرياضية في العصر الجاهلي وصدر الإسلام . . هي جزء لا يتجزأ من تأصيل الذات وتغذية الجذور لدى الإنسان العربي . فالنشاط الرياضي عند العرب . . هو جزء من الحضارة الإسلامية . .

إن جولتنا التي قضيناها في الفصول السابقة عن الممارسات الرياضية في العصر الجاهلي وصدر الإسلام . . أثبتت لنا بأن هناك العديد من الألعاب الرياضية التي كانت تمارس في ذلك الوقت . . وبصرف النظر عما إذا كانت تلك الممارسات بغرض الرياضة للرياضة . . أم الرياضة للمجتمع . . الحقائق تشير بأن للعرب باعاً طويلاً في تاريخ الفروسية والرمي والصيد والعدو والعرضة ولا شك أننا في حاجة إلى تثبيت ذلك في أذهان شبابنا الذين ولعوا بالبهارج الأوربية حتى نسوا تراثهم التليد .

## الالتحام بالألعاب الأوربية . . أكثر من الألعاب العربية ؛

لذلك إذا تجاوزنا تلك المراحل من تاريخ الرياضة عند العرب . . وتفحصنا واقع الحركة الرياضية في العالم العربي اليوم . . نجد أن العالم العربي . . وقف بعيداً عن تلك الممارسات التي خلفها له الآباء والأجداد .  
وهنا يكمن السر وراء شعور الفتاة الفلسطينية بالقوقعة الذاتية .

نعم لماذا لا نعطي الألعاب الرياضية التي كان يمارسها أجدادنا . . ذلك الاهتمام الذي أعطيناه للألعاب الرياضية التي صدرت لنا من أوروبا ؟!

لقد أعطينا كرة القدم والسلة والطائرة والتنس . . اهتماماً يفوق حتى بعض الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المصيرية . .  
أكثر من هذا ، فقد أعطى الغرب الألعاب التي حذقها العرب أكثر مما أعطيناها نحن .

فالفروسية والرمي والصيد والعدو تحفل باهتمام واسع من قبل الأوربيين والأمريكيين . فلقد أخذ الأوربيون الجواد العربي . . وأنشأوا له الاسطبلات . . وكونوا له الأندية والمسابقات حتى غدت سلالاته مصدر فخرهم واعتزازهم . . بل حتى أصبحت الفروسية هيكلًا كاملاً للنشاط الرياضي في أرقى الدول وأعظمها .

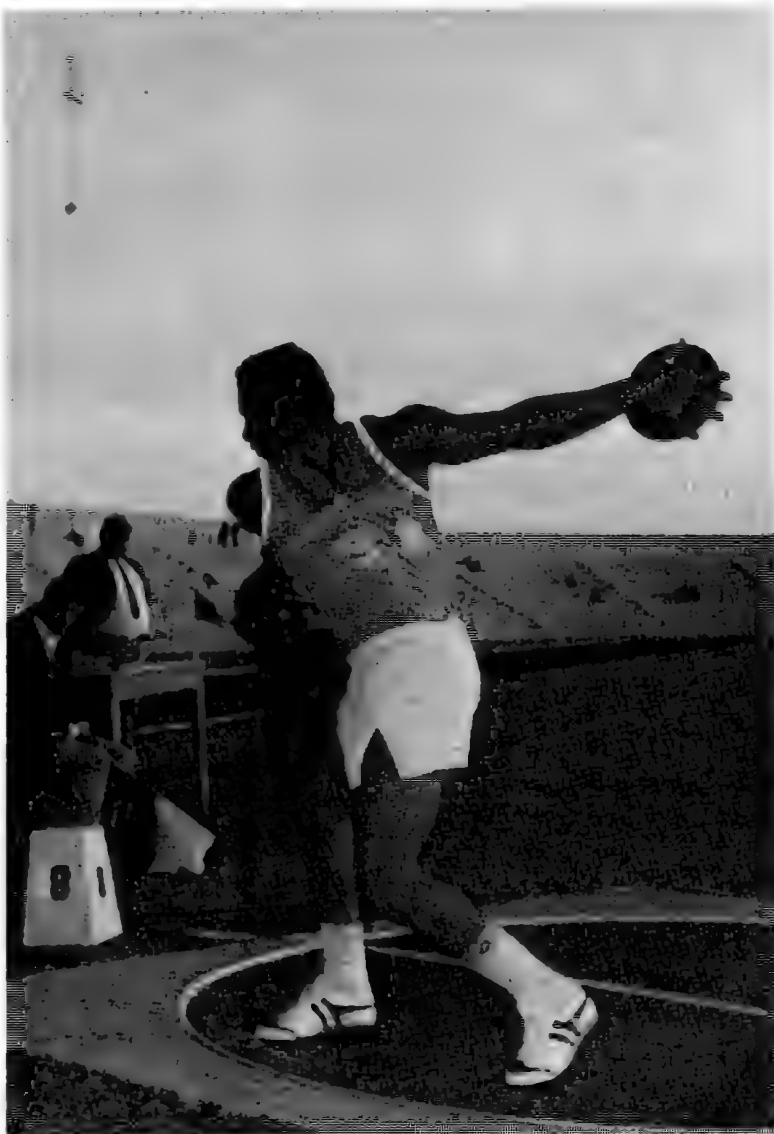
وقس على ذلك الرمي وأنديته المنتشرة في أوروبا وأمريكا وآسيا . .  
وقس على ذلك العدو وما تفرع عنه من فروع ألعاب القوى .  
وقس على ذلك الصيد ومدارسه وأنديته .

أما نحن في العالم العربي . . كمن اتخذ موقفاً سلبياً من تلك الممارسات العربية . . وابتعد عنها ابتعاداً يجسد جهله بها .

## دور الجامعة العربية والحكومات العربية

السؤال الذي يطرح نفسه الآن :

هل آن للعرب أن يواجهوا التشكيك في جذورهم ومنجزاتهم . ؟  
هل آن للعرب أن ينهضوا للممارسة واجباتهم تجاه تلك الألعاب . .  
ويضيفونها - على أقل تقدير - إلى مركز الاهتمام بالألعاب الأوربية ؟ !  
إنني لا أطلب رفض الاهتمام بكرة القدم والسلة والطائرة واليد والتنس . . فلقد أخذنا من الغرب أكثر من ذلك بكثير . .  
ولكن أطلب أن نعطي الفروسية والرمي والصيد والعدو . . من الاهتمام ما أعطيناه للألعاب الأوربية .



عرب اليوم يهتمون بالعباب الاوربية اكثر من اهتمامهم بالالعباب العربية

ولكن كيف يتحقق ذلك ؟

المنطلق الأول يجب أن يبدأ من معقل الجامعة العربية .  
والمنطلق الثاني . . يجب أن يتغلغل من خلال أهداف كل دولة عربية . .  
إن وسائل تحقيق الوثبة الرياضية موجودة ومتوفرة الآن أحسن من أي  
وقت مضى . . لدينا الخبراء الذين يضعون اللوائح والنظم للبدء في التنفيذ .  
لدينا الاستعداد والرغبة لدى الشباب .  
لدينا المال .

لدينا الإعلام وأجهزة التنفيذ .  
ولا ينقصنا إلا التأهب . . والتأهب هذا وقته .  
فالجامعة العربية يجب أن تخلق المناخ المناسب أولاً . . يجب أن تشعر  
كل الدول العربية إلى أن بعث التراث الرياضي العربي بل والفلكلورات  
الرياضية هدف من أهدافها المصيرية .  
وفي إطار هذا المناخ يجب على الجامعة العربية أن تنظم المسابقات  
تحت اسم « مسابقات الألعاب العربية » أو « مسابقات التراث الرياضي  
العربي » . ثم تطالب وزارات الشباب وإداراتها - بصورة ملحة ومستمرة -  
بضرورة الاهتمام بهذه الألعاب .

أيضاً على الجامعة العربية أن تطرح - بالتحليل والتفصيل - الخطط  
و البرامج الكفيلة بتصعيد الاهتمام بهذه الألعاب أكثر من الألعاب  
الأوربية . . ثم تراقب وتتعبق وسائل التنفيذ حتى تتلمس الملامح المرضية .  
بالنسبة للمنطلق الثاني الممثل في جهود الحكومات العربية لبعث  
التراث العربي الرياضي . . فيتمثل في التجاوب مع دعوة الجامعة وبرامجها . .  
وبالتالي بإقامة المنشآت اللازمة بمستوى في رفيع يومي إلى اهتمام الدولة  
بهذه الألعاب وبالتالي يشد الشباب إليها . .

أيضاً على الدول والحكومات العربية الاهتمام بدراسة تاريخ هذه  
الألعاب والبحث فيه وتقريره في فصول التريية الرياضية . . وتقديم

الجوائز بسخاء عن طريق تنظيم المسابقات الرياضية الداخلية والمحلية .  
بهذا نستطيع أن نبدأ البداية الطيبة في سبيل بعث النشاط الرياضي  
الذي كان يقوم به أجدادنا . . وبالتالي نصل إلى هدف من أهدافنا على  
طريق تأصيل الذات العربية . . في الشخصية العربية .

## دور التراث في ترميم البيت العربي من الداخل ،

إن جوهر المشكلة العربية في أي ساحة . . تتمثل في الخلافات القيادية  
بين الدول العربية . . وهي خلافات طبيعية إذا اقتصرنا على صعيد  
المظاهر . .

أما إذا انزلت إلى منحدر العمق والقاع . . فإن المؤتمرات والنقاشات  
الرياضية المثالية والفنية الأخلاقية تبدو أكثر ضرورة . . حتى تنشل  
الخلافات من العمق . . وتطفو بها على السطح وتتحول بذلك - أعني  
الخلافات - إلى مجرد خلافات عائلية لا تلبث أن تزول بالنقاشات  
واللقاءات الأخوية .

وهنا يأتي الدور الحتمي للتراث . .

بل هنا يأتي الدور الإيجابي للتراث الرياضي . . كقوة نستطيع أن  
نلجأ إليها لتذويب الخلافات والتظاهرات الضدية . .

يظن البعض أن موقع التراث الرياضي ليس المسألة التي بها نهيء  
مجتمعنا إلى المفهوم الذي عبر عنه سمر الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد  
ونائب رئيس مجلس الوزراء بالبدء أولاً في إصلاح البيت العربي من الداخل . .  
ومع احترامي لهذا البعض فإنني أرى بأن بعث التراث الرياضي هو  
إحدى القوى الأعظم . . لتجنب العرب مغبة الخلافات التي أصبح لها  
شروع بين الدول العربية . . وكأنها هي الأصل . . أما التفاهم والتضامن  
فهو الفرع . .

إن التبادل الفكري والتراثي أياً كان هذا التراث بين الدول العربية  
يظل هو الظاهرة التي ينبغي عبرها التكافؤ بين الدول العربية الشقيقة . .

إن التراث الرياضي لا يقيم بثمن . .  
وإنما له قيمة فولاذية واحدة لدى كل الدول العربية دونما أي استثناء . .  
فالثروة المالية تتمتع بها الدول البترولية العربية مثلاً . . لا تعطيتها ميزة  
تفوقية على الدول العربية غير البترولية . .  
وهنا مكمن الأهمية الحضارية . . والأهمية الجوهرية للتضامن العربي  
عبر بعث التراث الرياضي . .

ومن هنا أشدد على أهمية عقد المؤتمرات والدورات والمسابقات  
بين الدول العربية من أجل بعث التراث الرياضي العربي . .  
ويحتاج شديد هناك سببان رئيسيان لهذه الدعوة :

أولاً : لإثبات أننا أمة ذات جذور حضارية . . باعتبار أن الممارسات  
الرياضية إحدى الظواهر الحضارية في أي أمة . .  
ثانياً : لتجنب الأمة العربية ذلك التآكل الذي أسفر عن سعي  
الحلافات غير المنطقية في كثير من الأحيان . .

إن التوجه نحو عقد المؤتمرات التراثية . . يقلص ولا شك التوجه  
نحو المظاهر السياسية . . بمعنى أن خلق الأجواء الرياضية والفنية بين  
الدول العربية لا يمكن العامل السياسي من أن يكون هو العامل القائد بين  
مجموع العوامل الترابطية بين الدول العربية . .

وهنا تبرز نقطة هامة استشففتها من خلال المؤتمرات العربية في  
الساحات الأخرى . . وهي هاجس سلمي مريّر . . فبعض المؤتمرات لم  
تكن إلا مجرد مسكنات وقتية لخلافاتنا . . وهو ما أنفيه تماماً عن فكرة  
بعث التراث الرياضي . .

ولعلني استهدف من فكرة بعث التراث الرياضي . . أن تنظم هذه  
المسابقات والاجتماعات تحت سقف واحد وهو سقف الأيدولوجية  
العربية الإسلامية . . رافضاً تماماً كافة الإيديولوجيات الوضعية التي



منى نهتم بالصيد تماما كما نهتم بكرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة ٠٠ الخ

رنحت العرب وتسببت في معظم خلافاتهم الآتية . . فبعث الممارسات الرياضية عند العرب . . آمل أن تكون بعثاً للتراث الأصيل عند العرب . . وبعث التراث يذكرنا فقط بالجانب الإيجابي الذي رفده العرب عبر تاريخهم المديد . .

لا يشير إلى الجوانب السلبية التي رافقت محطات التاريخ العربي . . بمعنى آخر أنني أود أن يكون التراث الرياضي . . بعثاً لمفاخر العرب . . لا ينشأ عن خلافاتهم .

ولا شك أن بعث الأجداد لا يذكرنا إلا بالتضامن والإخاء على طريق طويل نحن أحوج ما نكون إليه في هذه المرحلة . . الدقيقة من تاريخ الأمة العربية . .

لأنني أقر أن التوجه إلى بعث التراث الرياضي . . يحتاج إلى دراسة أعمق وإلى جهود وافرة . .

ومع إيماني بهذا فإنني أؤكد بأن كل الحثيات تشير بأن الوقت قد حان . . فهلا بدأنا ؟!!





## المراجع والأسانيد

- \* القرآن الكريم .
- \* الأحاديث النبوية الشريفة :
- صحيح مسلم
- صحيح البخاري
- سنن أبي داود
- \* أبو عثمان بن بحر « الجاحظ » ، الحيوان .
- \* ابراهيم علام ، مدونة التاريخ الرياضي ، الدار القومية للطباعة والنشر  
القاهرة ١٩٦٤ م .
- \* أحمد الشرباصي ، وسائل تقدم المسلمين ، دار الكتاب العربي  
بالقاهرة ١٩٥٩ م .
- \* سعيد الأفغاني ، أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ، دار الفكر ،  
دمشق ١٩٦٠ م .
- \* سيد حنفي ، الفروسية العربية في العصر الجاهلي ، دار المعارف بالقاهرة  
١٩٦٢ م .
- \* السيد حسن شلتوت ، حسن سيد معوض ، التنظيم والإدارة في التربية  
الرياضية ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ م .
- \* أحمد الدمرداش توني ، تاريخ الرياضة عند قدماء المصريين ، وزارة  
الشباب القاهرة ١٩٧١ م .
- \* عباس محمود العقاد، أثر العرب في الحضارة الأدبية القاهرة دار المعارف.

- \* محمد حسن عواد ، قسم الأولمب ، نادي جدة الأدبي .
- \* عبد الفتاح السيد الطوفي ، توفيق سلامة ، التربية الرياضية عند الإغريق  
دار الفكر الحديث ١٩٥٩ م .
- \* كمال الدين عثمان ، تاريخ التربية الرياضية ١٩٦٩ م .
- \* محمد الغزالي ، تأملات في الدين والحياة ، دار الكتب الحديثة ١٩٦٣ م .
- \* تشارلز أ بيوكر ، أسس التربية الرياضية ، مكتبة الأنجلو المصرية  
١٩٦٤ م ترجمة د. حسن معوض ، د. كمال صالح عبده .
- \* محمد كامل علوي ، الرياضة البدنية عند العرب ، دار النيل للطباعة ،  
القاهرة ١٩٤٧ م .
- \* محمد أمين ساعاتي ، تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية  
السعودية ، لا ناشر له ١٩٦٩ م .
- \* محمد أمين ساعاتي ، الألعاب الأولمبية ماضياً وحاضراً ومستقبلاً ،  
( جريدة الأنباء الكويتية ) ١٩٨٠ م .



## المراجع الأجنبية

- H. Grenier & L. Gidley, Olympic Games Old and New, (Rivera, 66)
- H.A. Harris, Greek Athletes & Athletics, (Indiana University Press, 1966).
- Frank G. Menke, The Encyclopedia of Sports, 4th Edition, (A.S. Barnes and Company, 1969).
- CEG Hope & GN Jackson, The Encyclopedia of the Horse, (New York, The Viking Press, 1973).
- H.A. Harris, Sport in Greece and Rome, (New York, Cornell University, 1973).
- R. Brasch, How did Sports begin ?, (New York, David McKay G. Inc., 1974).
- Don Smith, How Sports Began, (New York, Franklin Watts, 1977).
- John Murrel, Greek & Greek & Roman Topics, (London, George Allen & Unwin, 1977).



## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٩	الإهداء
١١	تمهيد
١٣	المقدمة
١٩	• الباب الأول
	نشأة التربية الرياضية وتعريفها
٢١	• الفصل الأول
	نشأة التربية الرياضية
٣١	• الفصل الثاني
	تعريف التربية الرياضية
٣٤	أغراض التربية الرياضية
٣٧	• الباب الثاني
	الرياضة . . في العصر الجاهلي
٣٩	• الفصل الأول
٤١	المدخل
٤٣	— الرياضة عند العرب
٤٤	— طبيعة الحياة الرياضية . . طبيعة رياضية
٤٧	— أشكال المنافسات الرياضية
٤٨	— أسواق العرب . . أولمبياد العرب
٥٢	— الصعاليك . . أول فريق رياضي عند العرب
٥٣	— طرق اللعب . . في العصر الجاهلي

الموضوع	الصفحة
• الفصل الثاني	٥٧
الألعاب الممارسة . . في العصر الجاهلي	٥٩
— الفروسية	٥٩
— التربية الفروسية	٦٠
— الفرسان العرب	٦٢
— الرمي	٦٨
— الصيد	٦٩
— المصارعة	٧١
— سباق الإبل	٧٣
— الربع . . أو رفع الأثقال	٧٣
— المقارعة بالسيف	٧٤
— المشي والعدو	٧٤
• الباب الثالث	٧٧
الرياضة في صدر الإسلام	
• الفصل الأول	٧٩
الصلة . . بين الدين الإسلامي . . والتربية الرياضية	٨١
— جوانب من المعنى الرياضي في القرآن الكريم	...
— جوانب من المعنى الرياضي في الحديث الشريف	...
— حدود المعنى . . وافرازات الاجتهاد	...
• الفصل الثاني	٨٥
الألعاب الممارسة في صدر الإسلام	
— الفروسية	٨٧
— الرمي	٩٠
— الصيد	٩٤
— العرضة	٩٥

الموضوع	الصفحة
• الباب الرابع .....	١٠١
نظرة آنية للرياضة . . في الجاهلية وصدر الإسلام	
• الفصل الأول .....	١٠٣
— الممارسات الرياضية عند العرب .....	١٠٥
— بين مذهب الرياضة للمجتمع — و/ أو الرياضة للرياضة .....	
• الفصل الثاني .....	١١٧
— موقفنا اليوم من الممارسات الرياضية في الجاهلية وصدر الإسلام	١١٩
— حملات التشكيك في العروبة .....	١١٩
— القناعات اللازمة للذات العربية .....	١٢٠
— عرب اليوم . . يهتمون بألعاب الأوروبيين . . أكثر من ألعاب	
أجدادهم .....	١٢١
— دور الجامعة العربية والحكومات في تحديث الممارسات الرياضية	
في الجاهلية وصدر الإسلام .....	١٢٢
— دور التراث الرياضي . . في ترميم البيت العربي من الداخل ...	١٢٥
— المراجع والأسانيد .....	١٢٩
— المراجع الأجنبية .....	١٣١







## إصدارات إدارة النشر بتامة

### الكتاب العربي السعودي

#### صدر منها :

المؤلف	الكتاب
الأستاذ أحمد قنديل	• الجبل الذي صار سهلاً
الأستاذ محمد عمر توفيق	• من ذكريات مسافر
الأستاذ عزيز ضياء	• عهد الصبا في البادية
الدكتور محمود محمد سفر	• التنمية قضية
الدكتور سليمان محمد الغنام	• قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا
الأستاذ عبد الله جفري	• الظمأ
الدكتور عصام خوقير	• الدوامه
الدكتورة أمل محمد شطا	• غداً أنسى
الدكتور علي طلال الجهني	• موضوعات اقتصادية معاصرة
الدكتور عبد العزيز حسين الصوينغ	• أزمة الطاقة إلى أين؟
الأستاذ أحمد محمد جمال	• نحو تربية إسلامية
الأستاذ حمزة شحاتة	• إلى ابنتي شيرين
الأستاذ حمزة شحاتة	• رفات عقل
الدكتور محمود حسن زيني	• شرح قصيدة البردة
الدكتورة مريم البغدادي	• عواطف إنسانية
الشيخ حسين باسلامة	• تاريخ عمارة المسجد الحرام
الدكتور عبد الله حسين باسلامة	• وقفة
الأستاذ أحمد السباعي	• خالتي كدرجان
الأستاذ عبد الله الحصين	• أفكار بلا زمن
الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع	• علم إدارة الأفراد
الأستاذ محمد الفهد العيسى	• الإبحار في ليل الشجن
الأستاذ محمد عمر توفيق	• طه حسين والشيخان
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي	• التنمية وجهاً لوجه
الدكتور محمود محمد سفر	• الحضارة تحذّر
الأستاذ طاهر زعخشري	• عبر الذكريات
الأستاذ فؤاد صادق مفتي	• لحظة ضعف
الأستاذ حمزة شحاتة	• الرجولة عماد الخلق الفاضل
الأستاذ محمد حسين زيدان	• ثمرات قلم
الأستاذ حمزة بوقري	• بائع التبغ
الأستاذ محمد علي مغربي	• أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة
الأستاذ عزيز ضياء	• النجم الفريد
الأستاذ أحمد محمد جمال	• مكانك تحمدي

- قال وقلت
- نبض ..
- نبت الأرض
- السعد وعد
- قصص من سومرست موم
- عن هذا وذاك
- الأصداف
- الأمثال الشعبية في مدن الحجاز
- أفكار تربوية
- فلسفة المجانين
- خدعتني بجها
- نقر العصفير
- التاريخ العربي وبدائه
- المجازين الإمامة والحجاز
- تاريخ الكعبة المعظمة وعمارتها
- خواطر جريئة
- السنيورا
- رسائل إلى ابن بطوطة
- جسور إلى القمة
- تأملات في دروب الحق والباطل
- الحمى
- قضايا .. ومشكلات لغوية
- تحت الطبع :
- كلمة ونصف
- ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز
- زيد الخير
- الموت والابتسامة
- مواسم الشمس المقبلة
- هكذا علمني وردزورث
- عام ١٩٨٤ لجورج أورويل
- مشواري مع الكلمة
- وجيز النقد عند العرب
- لن تلحد
- الإسلام في نظر أعلام الغرب
- قصص من طاغور
- أبيامي ..
- ماما زبيدة
- مدارسنا والتربية
- دوائر في دفتر الزمن
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الله جفري
- الدكتور فاطمة أمين شاكر
- الدكتور عصام خوقير
- الأستاذ عزيز ضياء
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ أحمد السباعي
- الدكتور إبراهيم عباس نتو
- الأستاذ سعد البواردي
- الأستاذ عبد الله بوقس
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ أمين مدني
- الأستاذ عبد الله بن خميس
- الأستاذ حسين باسلامة
- الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ
- الدكتور عصام خوقير
- الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الشيخ عبد الله عبد الغني خياط
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
- الأستاذ محمد حسين زيدان
- الأستاذ محمد علي مغربي
- الأستاذ عبد العزيز الرفاعي
- الأستاذ عبد الله باقازي
- الأستاذ محمد علي قدس
- الأستاذ أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذ حسن عبد الحي قراز
- الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
- الأستاذ أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري
- الشيخ حسين باسلامة
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذ عبد الوهاب أحمد عبد الواسع
- الأستاذ سباعي عثمان
- (مسرحية)
- (ديوان شعر)
- (مجموعة قصصية)
- (ديوان شعر)
- (قصة طويلة)
- (ديوان شعر)
- (شعر)
- (ترجمة)
- (مجموعة قصصية)
- (مجموعة قصصية)

• من حديث الكتب

• الموزون والمخزون

• ألحان مغترب

• الشوق إليك

• وحي الصحراء

• رحلة الربيع

• إليها

• حتى لا نفقد الذاكرة

• غرام ولادة

• أحاديث

• الموت والابتسامة

• العقل لا يكفي

• أيام مبعثرة

• لجام الأقلام

• أصداء قلم

(ديوان شعر)

(مسرحة شعرية)

الأستاذ محمد سعيد العامودي

الشيخ أبو تراب الظاهري

الأستاذ طاهر زغشري

الأستاذ حسين سراج

الأستاذ عبد الله بلخير

الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود

الأستاذ فؤاد شاكر

الأستاذ حسين سراج

الأستاذ سعد البواردي

الأستاذ حسين سراج

الدكتور عبد الرحمن بن حسن النفيسة

الأستاذ عبد الله أحمد باقازي

الأستاذ محمد علي الشيخ

الأستاذ فؤاد عنقاوي

الشيخ أبو تراب الظاهري

الأستاذ محمود عارف

## الكتاب الجامعي

### صدر منها :

• الإدارة : دراسة تحليلية للوظائف والقرارات الإدارية

• الجراحة المتقدمة في سرطان الرأس والعنق

(باللغة الانجليزية)

الدكتور مدني عبد القادر علافي

الدكتور : فؤاد زهران

الدكتور : عدنان مجوم

الدكتور : محمد عيد

• التوفيق الطفولة إلى المراهقة

• الحضارة الإسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا

• النفط العربي وصناعة تكريره

• الملامح الجغرافية لدروب الحجيج

• علاقة الآباء بالأبناء

• مبادئ القانون لرجال الأعمال

• الاتجاهات العددية والتنوعية للدوريات السعودية

• مشكلات الطفولة

• شعراء التروبادور

• الفكر التربوي في رعاية الموهوبين

• النظرية النسبية

(دراسة فقهية)

الدكتور محمد جميل منصور

الدكتور فاروق سيد عبد السلام

الدكتور عبد المنعم رسلان

الدكتور أحمد رمضان شقلية

الأستاذ سيد عبد المجيد بكر

الدكتورة سعاد إبراهيم صالح

الدكتور محمد إبراهيم أبو العينين

الأستاذ هاشم عبده هاشم

الدكتور محمد جميل منصور

الدكتورة مريم البغدادي

الدكتور لطفي بركات أحمد

الدكتور عبد الرحمن فكري

الدكتور محمد عبد الهادي كامل

الدكتور أمين عبد الله سراج  
الدكتور سراج مصطفى زقروق

• أمراض الأذن والأنف والحنجرة

## نحت الطبع :

الدكتور عبد الوهاب علي الحكمي

• الأدب المقارن

(دراسة في العلاقة بين الأدب العربي والآداب الأوروبية)

الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر

• هندسة النظام الكوني في القرآن

الدكتورة مريم البغدادي

• المدخل في دراسة الأدب

الدكتور لطفي بركات أحمد

• الرعاية التربوية للمكفوفين



## صدر منها :

الأستاذ صالح إبراهيم

• حارس الفندق القديم

الدكتور محمود الشهابي

(باللغة الانجليزية)

• دراسة نقدية لفكر زكي مبارك

الأستاذة نوال قاضي

• التخلف الإملائي

(باللغة العربية)

• ملخص خطة التنمية الثالثة

للمملكة العربية السعودية

(باللغة الانجليزية)

• ملخص خطة التنمية الثالثة

للمملكة العربية السعودية

• تسالي

• مجلة الأحكام الشرعية

الدكتور حسن يوسف نصيف

الشيخ أحمد بن عبد الله القاري

الدكتور عبد الوهاب أبو سليمان

الدكتور محمد إبراهيم أحمد علي

الأستاذ إبراهيم سريسق

الأستاذ علي الخرجي

الدكتور عبد الله محمد الزيد

(دراسة وتحقيق)

• النفس الإنسانية في القرآن الكريم

• خطوط وكلمات

• واقع التعليم في المملكة العربية السعودية

(باللغة الانجليزية)

(باللغة الانجليزية)

• صحة العائلة في بلد عربي متطور

(مجموعة قصصية)

• مساء يوم في آذار

(مجموعة قصصية)

• النباش في جرح قديم

• الرياضة عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام

الدكتور زهير أحمد السباعي

الأستاذ محمد منصور الشقحاء

الأستاذ السيد عبد الرؤوف

الدكتور محمد أمين سالحاتي

## نحت الطبع :

• الوحدة الموضوعية في سورة يوسف

• الأسر القرشية .. أعيان مكة المحمية

• الاستراتيجية النفطية ودول الأوبك

• ألوان

• أضواء على نظام الأسرة في الإسلام

• وللخوف عيون

الدكتور حسن محمد باجودة

الأستاذ أبو هشام عبد الله عباس بن صديق

الأستاذ أحمد محمد طاشكاندي

الأستاذ أحمد شريف الرفاعي

الدكتورة سعاد إبراهيم صالح

الأستاذ أحمد شريف الرفاعي

(مجموعة قصصية)

الأستاذ أحمد محمد طاشكندي  
الدكتور جميل حرب محمود حسين  
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي  
الدكتور إسماعيل الهلباوي  
الدكتور عبد الوهاب عبد الرحمن مظهر  
الأستاذ صدقة يحي فاضل  
الأستاذ صلاح البكري  
الأستاذ علي بركات

• سوانح وخطرات  
• الحجاز واليمن في العصر الأيوبي  
• نقاد من الغرب  
• ماذا تعرف عن الأمراض ؟  
• جهاز الكلية الصناعية  
• الإمكانات النووية للعرب وإسرائيل  
• القرآن .. ودنيا الإنسان  
• أدبائنا في سيرهم الذاتية

## رسائل جامعية

### صدر منها :

الدكتور بهاء حسين عززي  
الأستاذة أميرة علي المداح  
الأستاذة موضي بنت منصور بن عبد العزيز  
آل سعود

• صناعة النقل البحري والتنمية  
في المملكة العربية السعودية ( باللغة الانجليزية )  
• العثمانيون والإمام القاسم بن علي في اليمن  
• الملك عبد العزيز ومؤتمر الكويت

### تحت الطبع :

الأستاذ نبيل عبد الحي رضوان  
الأستاذ عبد الله أحمد باقازي  
الأستاذة ثريا حافظ عرفة  
الأستاذة فوزية حسين مطر  
الأستاذ رشاد عباس معتوق  
الأستاذ عبد الكريم علي باز

• الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية  
• القصة في أدب الجاحظ  
• الخراسانيون ودورهم السياسي  
• تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف  
• نظام الحسبة في العراق .. حتى عصر المأمون  
• افتراءات فليب حتى ، وبروكلمان على التاريخ الإسلامي

## كتاب للأطفال

الأستاذ يعقوب محمد اسحاق

لكل حيوان قصة

### صدر منها :

• الدجاج  
• البط  
• الغزال  
• الحمار الوحشي  
• البيغاء  
• الوعل  
• الجاموس  
• الحمامة

• الذئب  
• الأسد  
• البغل  
• الفأر ..  
• الحمار الأهلي  
• الفراشة  
• الخروف  
• الفرس

• القرد ..  
• الضب  
• الثعلب  
• الكلب  
• الغراب  
• الأرنب  
• السلحفاة  
• الجمل

## كتاب الناسين

وطني الحبيب

صدر منها :

• جدة القديمة

الأستاذ يعقوب محمد اسحاق

نحت الطبع :

• جدة الحديثة

الأستاذ يعقوب محمد اسحاق

• حكايات للأطفال

الأستاذ عزيز ضياء

• قصص للأطفال

الأستاذة فريدة فارسي

كتب صدرت باللغة الانجليزية

### Books Published in English By Tihama

- Surgery of Advanced Cancer of Head and Neck.  
By F. M. Zahran  
A.M.R. Jamjoom  
M.D. EED
- Zaki Mubarak: A Critical Study.  
By Dr. Mahmud Al Shihabi
- Summary of Saudi Arabian  
Third Five year Development Plan
- Education in Saudi Arabia, A Model with Difference  
By Dr. Abdulla Mohamed Al-Zaid.
- The Health of the Family in A Changing Arabia  
By Dr. Zohair A. Sebai
- Diseases of Ear, Nose and Throat  
Dr. Amin A. Siraj  
Dr. Siraj A. Zakzouk
- Shipping and Development in Saudi Arabia  
By Dr. Bahha Bin Hussain Azzee
- Tihama Economic Directory.
- Riyadh Citiguide.
- Banking and Investment in Saudi Arabia.
- A Guide to Hotels in Saudi Arabia.